



## ZWIĄZEK ARTYSTÓW SCEN POLSKICH

### *REGULAMIN*

#### *egzaminu eksternistycznego dla aktorów dramatu*

---

1. W celu stałego podnoszenia poziomu artystycznego teatru polskiego, a także potrzeby uregulowania statusu zawodowego adeptów sztuki aktorskiej, którzy z różnych powodów nie odbyli studiów i nie posiadają dyplomów ukończenia wydziałów aktorskich w państwowych wyższych uczelni artystycznych Zarząd Stowarzyszenia Związku Artystów Scen Polskich z siedzibą w Warszawie („ZASP”) oraz Zarząd Sekcji Teatrów Dramatycznych ZASP ( „Zarząd Sekcji”) postanawiają organizować co dwa lata, lub w razie szczególnej potrzeby częściej tzw. egzaminy eksternistyczne dla aktorów dramatu.
  2. Egzamin eksternistyczny przeprowadzony jest przez komisję egzaminacyjną („Komisja”), którą powołuje Zarząd Stowarzyszenia ZASP na wniosek Zarządu Sekcji spośród wybitnych praktyków, pedagogów i teoretyków teatru, określając liczbę członków Komisji dla potrzeb danego egzaminu.
  3. Dokładny termin egzaminu będzie podawany do wiadomości publicznej z półrocznym wyprzedzeniem. Kandydaci składają dokumenty/inne materiały konieczne dla potrzeb egzaminu najpóźniej na trzy miesiące przed wyznaczonym terminem egzaminu.
  4. Pisemne, odpowiednio umotywowane zgłoszenia kandydatów oraz wstępna wpłata 200zł (opłata manipulacyjna, nie podlegająca zwrotowi) powinny być przesłane na adres ZASP:  
***Związek Artystów Scen Polskich***  
***Sekretariat egzaminów eksternistycznych dla aktorów dramatu***  
***Al. Ujazdowskie 45***  
***00 – 536 Warszawa***  
***nr konta: 70 1090 1030 0000 0001 0625 6428***  
***WBK Bank Zachodni S.A.***
- 4.a. Maksymalna liczba osób dopuszczonych do danego egzaminu praktycznego wynosi 60. Decyduje kolejność zgłoszeń potwierdzona datą złożenia dokumentów (data stempla pocztowego lub osobistego złożenia).
  - 4.b. Kwestie sporne dot. liczby osób dopuszczonych do egzaminu rozstrzyga Zarząd Sekcji , którego decyzje są w tej mierze ostateczne.
  - 4.c. Osoby, które nie znalazły się na liście osób zdających z powodu braku miejsc, przechodzą na listę rezerwową.

5. Na egzamin mają prawo zgłaszać się osoby, które ukończyły 22 rok życia, których staż aktorski nie może być krótszy niż 3 lata i może obejmować pracę w teatrze, filmie, lub telewizji. Kandydaci powinni legitymować się minimum średnim wykształceniem (matura) i wyraźnym dorobkiem zawodowym (co najmniej dwie role pierwszoplanowe lub co najmniej 3 znaczące role drugoplanowe). W przypadku ukończenia studium aktorskiego przy teatrze lub studiów aktorskich w uczelniach prywatnych – lata tych studiów (nie mniej niż 3) mogą być zaliczone jako taki staż; absolwenci takich studiów aktorskich powinni przedstawić stosowne zaświadczenie ukończenia studium .
6. Po wstępnym zakwalifikowaniu kandydata przez Zarząd Sekcji, egzamin składać się będzie z trzech etapów:
- 6.a. **etap 1: recenzja roli** na podstawie spektaklu teatralnego lub jeśli nie ma innej możliwości obejrzenia dokonań kandydata na podstawie profesjonalnego zapisu na nośniku elektronicznym lub cyfrowym, przy czym musi to być rola znacząca, pozwalająca na ocenę kandydata; recenzję na piśmie sporządza ekspert wyznaczony przez Zarząd Sekcji.
- 6.b. **etap 2: egzamin praktyczny** w trakcie którego Komisja ocenia kandydatów wg następujących kryteriów:
- **emisja głosu**
  - **dykcja – świadomość słowa artystycznego**
  - **muzykalność**
  - **interpretacja tekstu i roli**
  - **osobowość aktorska-kreatywność**
  - **świadomość ruchu i gestu scenicznego**

Do egzaminu praktycznego kandydat jest zobowiązany przygotować następujący repertuar:

- **fragmenty prozy klasycznej - minimum 2**
- **fragmenty prozy współczesnej - minimum 2**
- **wiersze klasyczne - minimum 2**
- **wiersze współczesne - minimum 2**
- **monolog klasyczny wierszem - 1**
- **polska scena klasyczna wierszem - 1**
- **scena klasyczna polska lub obca prozą lub wierszem - 1**
- **scena współczesna - 1**
- **2 piosenki aktorskie**

Komisja wybiera z przygotowanego repertuaru pozycje do prezentacji.

- 6.c. **etap 3: egzamin teoretyczny** na podstawie zagadnień opracowanych przez Komisję, obejmujący podstawowe wiadomości z historii literatury (zwłaszcza dramatycznej): polskiej i światowej, historii sztuki i historii teatru.

Egzamin praktyczny odbywać się będzie na małej scenie jednego ze stołecznych teatrów w Warszawie lub w siedzibie ZASP , część teoretyczna w siedzibie ZASP.

Decyzje Komisji dotyczące wyniku egzaminu zapadają w wyniku głosowania i są ostateczne. (Podjęcie przez Komisję decyzji o pozytywnym wyniku wymaga zwykłej większości głosów). Z egzaminu danej osoby sporządzany jest pisemny protokół, dokumentujący przebieg i wyniki tego egzaminu.

7. W razie negatywnego wyniku ostatniego etapu egzaminu (teoretycznego- Etap 3) kandydat, po uzupełnieniu wiedzy teoretycznej, może przystąpić do egzaminu poprawkowego w terminie wyznaczonym przez Zarząd Sekcji.
8. Opłata za egzamin wynosi 2.500 złotych, którą zakwalifikowany kandydat uiszcza na rachunek bankowy ZASP opisany w pkt.4 niniejszego Regulaminu odpowiednio: 800 złotych przed przystąpieniem do pierwszego etapu, 1.600 złotych przed drugim etapem, nie później niż na miesiąc przed terminem egzaminu. Opłata za egzamin poprawkowy tj. egzamin teoretyczny (etap 3 ) wynosi 1.000 złotych, którą to opłatę kandydat uiszcza nie później niż 10 przed datą egzaminu poprawkowego.
9. Osoba która uzyskała pozytywne wyniki na wszystkich etapach egzaminu otrzymuje pisemne potwierdzenie zdania egzaminu eksternistycznego i uzyskania prawa do wykonywania zawodu aktora.
10. Wszelkie sprawy sporne nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga w zakresie egzaminu - Komisja , pozostałym zakresie Zarząd Sekcji.

Warszawa, dnia 11 kwietnia 2011r.