

Laureaci Nagrody im. Andrzeja Nardellego:

Sezon 1998/1999, za najlepszy debiut na polskich scenach dramatycznych nagrodzono **Barbarę Kałużną** - za rolę Kobiety w „Trzech wysokich kobietach” Edwarda Albee’ego, w reżyserii Rafała Sabary na Scenie Teatru Nowego w Poznaniu.

Sezon 1999/2000- przyniósł zwycięstwo **Paulinie Kinaszewskiej** za rolę Anusi w „Szkole żon” Moliera, w reżyserii Jana Englerta , na scenie Teatru Narodowego w Warszawie.

Sezon 2000/2001, za najlepszy debiut uznano rolę Soni w „Wujaszku Wani” Czechowa w reżyserii Jacka Orłowskiego na scenie Teatru im. St. Jaracza w Łodzi w wykonaniu **Anny Sarny**

Sezon 2000/2002 , za najlepszy debiut nagrodę im. Andrzeja Nardellego otrzymuje **Anna Piróg** – za rolę Carol w przedstawieniu „Oleanna” Davida Mameta, w reżyserii Kazimierza Brauna . Teatr Nowy w Poznaniu.

Sezon 2002/2003- przyniósł nagrodę **Kamili Wojciechowicz** za rolę Warwary w przedstawieniu „Biedni ludzie” Fiodora Dostojewskiego, w reżyserii Stanisława Brejdyganta, na scenie Teatru Nowego w Łodzi.

Sezon 2005/2006- zwycięzcą zostaje **Marcin Hycnar** z Teatru Narodowego w Warszawie. Nagrodę im. Andrzeja Nardellego przyznano za rolę Fuksa w przedstawieniu „Kosmos” Witolda Gombrowicza , w reżyserii Jerzego Jarockiego.

Sezon 2006/2007 po raz pierwszy Sekcja Krytyków Teatralnych przyznała dwie równoległe nagrody: **Patrycji Soliman** z Teatru Narodowego w Warszawie za role: - Arycji w „Fedrze” w reżyserii Mai Kleczewskiej i Anieli w „Ślubach panienskich” Aleksandra Fredry w reżyserii Jana Englerta oraz **Maricie Żukowskiej**- aktorce Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi za rolę Isobel w „Lwie na ulicy” Judith Thompson w reżyserii Mariusza Grzegorzka.

Sezon 2007/2008 – laureatką Nagrody im. A. Nardellego została Abigail Williams za rolę w przedstawieniu „Czarownice z Salem” Arthura Millera, w reżyserii Piotra Dąbrowskiego, Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku

Sezon 2009/2010 – laureatami nagrody im. A. Nardellego zostali: **Jakub Firewicz** za rolę Marcela w "Next ex" Juliusza Machulskiego w reż. Justyny Celedy oraz **Mikołaj Roznerski** za rolę Piotra w spektaklu "Widnokraj" Wiesława Myśliwskiego w reżyserii Bogdana Toszy.