

REGULAMIN

egzaminu eksternistycznego dla aktorów dramatu

1. W celu stałego podnoszenia poziomu artystycznego teatru polskiego, a także chcąc uregulować status zawodowy adeptów sztuki aktorskiej, którzy z różnych powodów nie odbyli studiów i nie posiadają dyplomów ukończenia PWST. Zarząd Stowarzyszenia ZASP, Rada Programowa ZASP i Zarząd Sekcji Teatrów Dramatycznych postanawia organizować co dwa lata, lub w razie szczególnej potrzeby częściej tzw. egzaminy eksternistyczne dla aktorów dramatu.
 2. Komisję Egzaminacyjną powołuje Prezes ZASP w porozumieniu z Zarządem Sekcji spośród wybitnych praktyków i teoretyków teatru.
 3. Dokładny termin egzaminu będzie podawany do wiadomości publicznej z półrocznym wyprzedzeniem. Pisemne, odpowiednio umotywowane zgłoszenia kandydatów powinny być przesłane na adres ZASP (Al. Ujazdowskie 45, 00 – 536 Warszawa) najpóźniej na trzy miesiące przed wyznaczonym terminem egzaminu.
 4. Na egzamin mają prawo zgłaszać się osoby, które ukończyły 22 rok życia, których staż aktorski nie może być krótszy niż 3 lata i może obejmować pracę w teatrze, filmie, lub telewizji. Kandydaci powinni legitymować się minimum średnim wykształceniem (matura) i wyraźnym dorobkiem zawodowym (dwie role pierwszoplanowe, lub kilka znaczących ról drugoplanowych). W przypadku ukończenia studium aktorskiego przy teatrze – lata studiów (nie mniej niż 3) mogą być zaliczone jako taki staż; zaś absolwenci innych studiów aktorskich powinni przedstawić zaświadczenie ukończenia studium
 5. Po wstępnym zakwalifikowaniu kandydata przez Komisję, egzamin składać się będzie z trzech etapów:
 - a) recenzja roli na podstawie spektaklu teatralnego (koszty przejazdu, zapewnienie noclegu recenzenta pozostają w gestii dyrekcji teatru lub kandydata) lub na podstawie profesjonalnego zapisu na nośniku elektronicznym (jeśli nie ma innej możliwości obejrzenia dokonań kandydata), przy czym musi to być rola znacząca, swoją różnorodnością pozwalająca na ocenę kandydata);
 - b) egzamin praktyczny obejmujący wykonanie dwóch scen (w tym przynajmniej jednej z polskiej klasyki – wierszem), fragment prozy, dwóch utworów poetyckich i piosenki,
 - c) egzamin teoretyczny, na podstawie testów opracowanych przez Komisję, obejmujący podstawowe wiadomości z historii literatury (zwłaszcza dramatycznej): polskiej i światowej, historii sztuki i historii teatru.
- Egzamin w punkcie „b” odbywać się będzie na małej scenie jednego ze stołecznych teatrów lub w siedzibie ZASP, w punkcie „c” w siedzibie ZASP.
6. Opłatę za egzamin wnosi zakwalifikowany kandydat przed przystąpieniem do sprawdzianu; ½ przed przystąpieniem do pierwszego etapu, ½ przed drugim etapem, nie później niż na miesiąc przed terminem egzaminu.

7. W wypadku uzyskania pozytywnych wyników na wszystkich etapach egzaminu, adept otrzymuje pisemne potwierdzenie do wykonywania zawodu aktora dramatu i zostaje objęty wszystkimi konwencjami podpisanymi przez ZASP (teatralną, radiową, telewizyjną itd.), może przystąpić do Działu Repartycji (ochrony praw autorskich) ZASP, Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców, może być także przyjęty do ZASP.

Ponieważ ZASP jest członkiem międzynarodowej Federacji Aktorów (FIA), dyplom aktora dramatu drukowany będzie w dwóch językach (polskim i angielskim).

8. W razie negatywnego wyniku ostatniego etapu egzaminu (teoretycznego) kandydat, po uzupełnieniu swych wiadomości, może przystąpić do egzaminu poprawkowego w terminie wyznaczonym przez zarząd Sekcji.
9. Wszelkie sprawy sporne nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Komisja Egzaminacyjna, Zarząd Sekcji lub Zarząd ZASP..

Warszawa 2007r.