

## REGULAMIN

### egzaminu eksternistycznego dla aktorów lalkarzy

1. W celu stałego podnoszenia poziomu artystycznego teatru polskiego, a także chcąc uregulować status zawodowy adeptów sztuki aktorskiej, którzy z różnych powodów nie odbyli studiów i nie posiadają dyplomów ukończenia PWST, AT, Zarząd Stowarzyszenia ZASP i Zarząd Sekcji Teatrów Lalkowych postanawia organizować co dwa lata egzaminy eksternistyczne dla aktorów (adeptów) teatrów lalkowych.
2. Komisję Egzaminacyjną powołuje Prezes ZASP w porozumieniu z Zarządem Sekcji Teatrów Lalkowych spośród wybitnych praktyków i teoretyków teatru.
3. Dokładny termin egzaminu będzie podawany do wiadomości publicznej z półrocznym wyprzedzeniem. Pisemne, odpowiednio umotywowane zgłoszenia kandydatów powinny być przesłane na adres ZASP (Al. Ujazdowskie 45, 00 – 536 Warszawa) najpóźniej na trzy miesiące przed wyznaczonym terminem egzaminu.
4. Na egzamin mają prawo zgłaszać się adepci rekomendowani przez dyrektora teatru, w którym są zatrudnieni. Staż aktorski kandydata nie może być krótszy niż 3 lata. W wyjątkowych sytuacjach Komisja może odstąpić od tej zasady. Kandydaci powinni legitymować się minimum średnim wykształceniem i znaczącym dorobkiem zawodowym (dwie role pierwszoplanowe, lub kilka znaczących ról drugoplanowych).
5. Po wstępnym zakwalifikowaniu kandydata przez Komisję, egzamin składać się będzie z trzech etapów:
  - a) Wyjazd dwóch członków Komisji do macierzystego teatru kandydata celem zrecenzowania jednej lub dwóch ról realizowanych w dwóch różnych technikach teatru lalek zgłoszonych przez adepta;
  - b) Egzamin praktyczny obejmujący:
    - dwie sceny – każda w innej technice;
    - dwa fragmenty prozy;
    - trzy wiersze (w tym przynajmniej jeden z polskiej klasyki);
    - jedna scena aktora z lalką na estradzie (można w niej zaliczyć piosenkę);
    - piosenka;

**Do egzaminu należy przygotować się tak, aby Komisja mogła obejrzeć (łącznie ze spektaklem w siedzibie teatru) przynajmniej trzy techniki animacyjne.**

- c) egzamin teoretyczny, na podstawie zagadnień opracowanych przez Komisję, obejmujący podstawowe wiadomości z historii sztuki i historii teatru lalek.

Egzamin w punkcie „b” i „c” odbywa się w siedzibie ZASP w Warszawie. .

6. Opłatę za egzamin wnosi zakwalifikowany kandydat przed przystąpieniem do egzaminu: ½ przed przystąpieniem do pierwszego etapu, ½ przed drugim etapem, nie później niż na miesiąc przed ustalonym terminem egzaminu.

7. W wypadku uzyskania pozytywnych wyników na wszystkich etapach egzaminu, adept otrzymuje pisemne potwierdzenie do wykonywania zawodu aktora lalkarza i zostaje objęty wszystkimi konwencjami podpisanymi przez ZASP (teatralną, radiową, telewizyjną itd.), może przystąpić do Organizacji Zbiorowego Zarządzania (ochrony praw autorskich i pokrewnych), Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców, może być także przyjęty do ZASP.

Ponieważ ZASP jest członkiem międzynarodowej Federacji Aktorów (FIA), dyplom aktora dramatu drukowany będzie w dwóch językach (polskim i angielskim).

8. W razie negatywnego wyniku ostatniego etapu egzaminu (teoretycznego) kandydat, po uzupełnieniu swych wiadomości, może przystąpić do egzaminu poprawkowego w terminie wyznaczonym przez Zarząd Sekcji.
9. Wszelkie sprawy sporne nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Komisja Egzaminacyjna, Zarząd Sekcji lub Zarząd ZASP.

Warszawa 2010r.