

Propozycje lektur dla kandydatów na egzamin eksternistyczny dla aktorów lalkarzy

lektury obowiązkowe:

1. Margot Berthold, *Historia teatru*, Warszawa 1980
2. Zbigniew Raszewski, *Krótką historia teatru polskiego*, Warszawa 1990
3. Jan Białostocki, *Sztuka cenniejsza niż złoto*, Warszawa 1963
4. Henryk Jurkowski, *Dzieje teatru lalek. Od antyku do romantyzmu*, Warszawa 1970, *Od romantyzmu do wielkiej reformy teatru*, Warszawa 1976, *Od wielkiej reformy do współczesności*, Warszawa 1984
5. Henryk Jurkowski, *Dzieje literatury dramatycznej dla teatru lalek*, Wrocław 1991
6. Henryk Jurkowski, *Szkice z teorii teatru lalek*, Łódź 1993
7. Marek Waszkiel, *Teatry lalek w Polsce*, Łódź 1990

lektury uzupełniające:

1. Julius Bab, *Teatr współczesny*, Warszawa 1959
2. Denis Bablet, *Współczesna reżyseria 1887-1914*, Warszawa 1973
3. Odette Aslan, *Aktor XX wieku*, Warszawa 1978
4. Allardyce Nicoll, *W świecie Arlekina*, Warszawa 1967
5. Jan Kott, *Szekspir współczesny*, Warszawa 1965
6. Adam Grzymała-Siedlecki, *Świat aktorski moich czasów*, Warszawa 1957
7. Bohdan Korzeniewski, *O wolność dla pioruna... w teatrze*, Warszawa 1973
8. Jan Kosiński, *Kształt teatru*, Warszawa 1972
9. Konstancy Puzyna, *Burzliwa pogoda*, Warszawa 1971
10. *Łódzkie sceny lalkowe*, Łódź 1992
11. *W kręgu warszawskiego „Baja”*, Warszawa 1978
12. Ryszard Wierzbowski, *O szopce*, Łódź 1990
13. Edward Gordon Craig, *O sztuce teatru*, Warszawa 1964
14. Jan Sztudynger, Henryk Jurkowski, Henryk Ryl, *Od szopki do teatru lalek*, Łódź 1961
15. Paul Hazard, *Książki dla dzieci i młodzieży*, Warszawa 1963

lektury zalecane:

1. Małgorzata Semil, Elżbieta Wysińska, *Słownik współczesnego teatru*, Warszawa 1980
2. Jan Kott, *Zjanie bogów*, Kraków 1986
3. Zygmunt Adamczewski, *Tragiczny protest*, Warszawa 1969
4. Leon Schiller, *Teatr ogromny*, Warszawa 1961
5. Heinrich von Kleist, *O teatrze marionetek*, „Chimera“ 1904 t. VII s. 32-40
6. Jan Paweł Gawlik, *Powrót do Jamy*, Kraków 1961
7. *Współczesny teatr lalek w słowie i obrazie*, Warszawa 1965
8. Zenobiusz Strzelecki, *Polska plastyka teatralna*, t. I-III, Warszawa 1963
9. Jan Izidor Sztudynger, *Marionetki*, Warszawa – Lwów 1938
10. Henryk Ryl, *Dziewanna i lalki*, Łódź 1967