

REGULAMIN

egzaminu eksternistycznego dla adeptów tańca

§ 1

W związku z potrzebą uregulowania statusu zawodowego adeptów tańca, którzy z różnych powodów nie odbyli właściwych studiów i nie posiadają dyplomów ukończenia stosownych szkół dla zawodowych artystów tańca, Zarząd Stowarzyszenia Związku Artystów Scen Polskich z siedzibą w Warszawie („ZASP”) oraz Zarząd Sekcji Tańca i Baletu ZASP („Zarząd Sekcji”) postanawiają w miarę napływu zgłoszeń zainteresowanych osób, organizować egzaminy eksternistyczne.

§ 2

Egzamin eksternistyczny przeprowadzany jest przez komisję egzaminacyjną („Komisja”), którą powołuje Zarząd Stowarzyszenia ZASP na wniosek Zarządu Sekcji, określając liczbę członków Komisji dla potrzeb danego egzaminu. Komisja składa się z pedagogów, teoretyków i praktyków sztuki tańca.

§ 3

Na egzamin mają prawo zgłaszać się adepci sztuki tańca, rekomendowani przez dyrektorów, kierowników artystycznych instytucji artystycznych w których są zatrudnieni lub z którymi współpracują. Kandydaci mogą być dopuszczeni również na podstawie zgłoszenia indywidualnego danego adepta. Kandydaci powinni legitymować się minimum średnim wykształceniem ogólnym i znacznym dorobkiem artystycznym. Staż zawodowy kandydata, polegający na jego bytności na profesjonalnych scenach w charakterze tancerza nie może być krótszy niż 3 lata.

§ 4

Termin przeprowadzenia egzaminu podawany jest do wiadomości z co najmniej półrocznym wyprzedzeniem, przy czym Komisja w porozumieniu z kandydatami może ustalić inny, konkretny termin tego egzaminu. Pisemne zgłoszenie kandydata powinno być przesłane na odpowiednim formularzu ZASP najpóźniej na trzy miesiące przed wyznaczonym terminem egzaminu na adres:

Związek Artystów Scen Polskich
Sekretariat egzaminów eksternistycznych dla adeptów tańca
Al. Ujazdowskie 45
00-536 Warszawa

§ 5

Opłata za egzamin wynosi 2.000 złotych, przy czym opłata za egzamin praktyczny wynosi 1.000 złotych. Opłatę wnosi zakwalifikowany kandydat najpóźniej na 2 miesiące przed terminem egzaminu na konto.

WBK Bank Zachodni S.A.
70 1090 1030 0000 0001 0625 6428
z dopiskiem egzamin eksternistyczny dla adeptów tańca

§ 6

Po wstępnym zakwalifikowaniu kandydata egzamin składać się będzie z następujących etapów:

ETAP I – EGZAMIN PRAKTYCZNY

- a. egzamin praktyczny na podstawie spektaklu teatralnego pokazującego taniec klasyczny, współczesny ewentualnie charakterystyczny w wykonaniu kandydata;
- b. jeśli nie ma innej możliwości, Komisja może dopuścić możliwość obejrzenia dokonań kandydata na podstawie profesjonalnego zapisu na nośniku elektronicznym lub cyfrowym (taniec klasyczny, charakterystyczny albo swobodny udział w dowolnej technice);
- c. atutem jest możliwość zaprezentowania przez kandydata „lekcji tańca klasycznego” lub współczesnego ewentualnie charakterystycznego;
- d. w wypadku negatywnego wyniku egzaminu praktycznego, kandydat nie może przystąpić do egzaminu teoretycznego
- e. kandydat, który nie zaliczył egzaminu praktycznego, może zdawać egzamin ponownie po upływie 1 roku. Za egzamin poprawkowy pobierana jest opłata w wysokości 700 złotych , którą to opłatę kandydat uiszcza nie później niż 10 dni przed datą egzaminu poprawkowego.

ETAP II – EGZAMIN TEORETYCZNY

- a. egzamin pisemny w siedzibie ZASP dotyczący wiedzy o tańcu obejmuje historię tańca polskiego i światowego oraz zagadnienia tańca współczesnego, klasycznego i charakterystycznego;
- b. w wypadku negatywnego wyniku egzaminu teoretycznego, kandydat po uzupełnieniu swoich wiadomości może przystąpić do egzaminu poprawkowego w terminie półrocznym. Za egzamin poprawkowy pobierana jest opłata w wysokości 700 złotych , którą to opłatę kandydat uiszcza nie później niż 10 dni przed datą egzaminu poprawkowego.

§ 7

Decyzje Komisji dotyczące wyniku egzaminu zapadają w wyniku głosowania i są ostateczne. Podjęcie przez Komisję decyzji o zdaniu egzaminu przez danego kandydata zapada zwykłą większością głosów członków Komisji. Z egzaminu danej osoby sporządzany jest pisemny protokół dokumentujący przebieg i wynik tego egzaminu.

§ 7

Po zdaniu egzaminu adept uzyskuje dyplom potwierdzający zdanie egzaminu eksternistycznego, uprawniający go do wykonywania zawodu artysty-tancerza.

§ 8

Wszelkie sprawy sporne nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga w zakresie egzaminu – Komisja, zaś w pozostałym zakresie Zarząd Sekcji.

