

REGULAMIN

egzaminu eksternistycznego dla reżyserów dramatu / reżyserów teatru lalek

1. W celu stałego podnoszenia artystycznego teatru (teatru lalkowego) a także pragnąc umożliwić uregulowanie statusu zawodowego realizatorom spektakli, którzy z różnych powodów nie odbyli studiów i nie posiadają dyplomów ukończenia PWST Zarząd Stowarzyszenia ZASP postanawia organizować co dwa lata tzw. egzaminy eksternistyczne dla reżyserów dramatu /reżyserów teatru lalek/.
2. Komisję Egzaminacyjną powołuje Zarząd Stowarzyszenia ZASP, na wniosek Prezesa, w porozumieniu z Sekcją Reżyserów, z pośród wybitnych praktyków i teoretyków teatru dramatycznego /teatru lalkowego/.
3. Dokładny termin będzie podawany do wiadomości publicznej z półrocznym wyprzedzeniem. Pisemne, odpowiednio umotywowane zgłoszenia kandydatów powinny być przesłane na adres ZASP (00 – 536 Warszawa, Al. Ujazdowskie 45) najpóźniej na trzy miesiące przed wyznaczonym terminem egzaminu.
4. Kandydaci powinni posiadać minimum średnie wykształcenie i legitymować się wyraźnym dorobkiem zawodowym: minimum cztery samodzielne prace reżyserskie w profesjonalnym teatrze lub z udziałem profesjonalnych aktorów. W szczególnych przypadkach Komisja zastrzega sobie prawo do dopuszczenia do egzaminu osób działających poza zawodowym teatrem.
5. Po wstępnym zakwalifikowaniu kandydata przez Komisję, egzamin składać się będzie z dwóch etapów:
 - I. obejrzenie zgłoszonych do egzaminu spektakli przez minimum dwóch członków Komisji;
 - II. egzamin ustny na który składają się:
 - a/ obrona przedstawienia
 - b/ rozmowa mająca na celu sprawdzenie humanistycznej wiedzy kandydata (tematy rozmowy: historia teatru polskiego i obcego, historia literatury polskiej i obcej ze szczególnym uwzględnieniem historii dramatu, historii muzyki, historii sztuki, orientacji we współczesnych prądach umysłowych i problemach politycznych; kandydaci przystępujący do egzaminu z reżyserii teatru lalek będą mieli tematykę rozmowy rozszerzoną o historię preferowanych rodzajów teatru).W przypadku negatywnej oceny części teoretycznej egzaminu przy jednoczesnej pozytywnej ocenie zgłoszonych spektakli kandydat ma prawo do egzaminu poprawkowego w terminie do trzech miesięcy.
6. Kandydat ma obowiązek dostarczyć komisji egzemplarze reżyserskie sztuk zgłoszonych do egzaminu (min. 2 tytuły) oraz kasetę video (VHS) lub płytę DVD z zarejestrowanym m.in. jednym przedstawieniem (wystarczy standard VHS). Egzemplarz reżyserski winien zawierać:
 - pełen tekst dramatu (lub scenariusza) z zaznaczonymi skrótami i zmianami w tekście, eksplikację reżyserską czyli rozprawę o autorze sztuki, epoce i konwencji, zawierającą drobiazgową analizę utworu i własną interpretację reżyserską;
 - zadania dla aktorów i innych współpracowników;
 - zapis sytuacji scenicznych;
 - projekty kostiumów i dekoracji;
 - fotografie z przedstawienia.