

Marek Lewandowski

■ SCENOGRAF TEATRALNY I TELEWIZYJNY

o ogromnym dorobku.

W 1962 roku ukończył
Wydział Architektury
Wnętrz na Akademii Sztuk
Pięknych w Warszawie.

W 1963 roku podjął
stałą współpracę
z Telewizją Polską.

W latach 1963–1993
dokonał około 740
poważnych realizacji
telewizyjnych.

Najważniejsze z nich to:

„Matka Joanna od
Aniołów”, w reż. Adama
Hanuszkiewicza,

„Król” w reż. Edwarda
Dziwońskiego,

„Nasze miasto”, „Nie do
obrony” w reż. Jerzego
Gruzy, „Kłamstwo”,

„Skamieniały las”,

„Po upadku”, „Zbrodnia
i kara”, „Antygona”, „Pan
Geldhab” w reż. Andrzeja
Łapickiego,

„Nora” w reż. Macieja
Englerta,

serial telewizyjny

„Akcja V”, „Wróg ludu”
w reż. Andrzeja

Zakrzewskiego,

„Paragraf 4”

i „Bracia Ricco” w reż.

Marka Piwowskiego,

„Człowiek

na szczydłach”,

„Portret trumienny”

i „Norwid” w reż.

Anny Minkiewicz,

„Hymn” w reż.

Robert Glišńskiego

i „Mały Książę”

w reż. Zbigniewa
Proszowskiego.





do „Macbetha” Eugène Ionesco, w 1978 roku zdobył nagrodę za scenografię do „Farsy mrocznych” Michela de Ghelderode’a, w roku 1979 nagrodę za scenografię do sztuki „Lato i dym” Tennessee Williamsa. Wszystkie trzy nagrodzone realizacje

wyreżyserował Maciej Englert.

W Barcelonie w 1980 roku otrzymał Premio Ondas za reżyserię i scenografię telewizyjnego widowiska baletowego „Salon piękności”, w Pradze w 1990 roku zdobył nagrodę Złota Praga ▶

■ Wśród jego najważniejszych realizacji teatralnych znajdują się: „Burza”, „Wyzwolenie” i „Największa świętość” w reż. Macieja Englerta, „Pigmalion” w reż. Anny Minkiewicz, „Syn marnotrawny” w reż. Jerzego Rakowieckiego, „Róża” w reż. Macieja Wojtyszki, „Madame Sans-Genie” w reż. Jerzego Gruzy, „My Fair Lady” w reż. Ryszarda Pietruskiego, „Człowiek jak człowiek” w reż. Jerzego Hutka oraz „Medea” w reż. Gustawa Klauznera. Tworzył scenografie do filmów fabularnych Jerzego Gruzy – „Alicja w krainie czarów” oraz „Pierścień i róża”.

■ Marek Lewandowski jest trzykrotnym laureatem Festiwalu Teatrów Polski Północnej w Toruniu: w 1976 roku otrzymał I nagrodę za scenografię



Marek Lewandowski

za reżyserię i scenografię widowiska
telewizyjnego „Guernica”.

■ W grudniu 2008 roku został
uhonorowany srebrnym
medalem Zasłużony
Kulturze – Gloria Artis –
nagrodą Ministerstwa
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego przyznaną
na Jubileuszu 90-lecia
Związku Artystów
Scen Polskich.





Marek **Lewandowski**



Marek Lewandowski

Scenografia
do realizacji telewizyjnej
„Wyspiński na Skakce”



Lewand., 94.



"Grzechy" St. Żeromskiego



Lewandowski



Scenografia
teatralna
- „Burza”
W. Shakespeare

Marek Lewandowski

