

**REGULAMINU OKREŚLAJĄCEGO ZASADY DOKONYWANIA POTRĄCEŃ OD PRZYCHODÓW  
Z PRAW NA DZIAŁALNOŚĆ O CHARAKTERZE SOCJALNYM, KULTURALNYM LUB  
EDUKACYJNYM**

**[Postanowienia ogólne]**

**§1**

1. Niniejszy regulamin określa wysokość potrąceń od przychodów z praw oraz zasady ich dokonywania na prowadzoną przez ZASP działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym.
2. Działalność, o której mowa w ust.1 powyżej, jest wykonywana zgodnie z regulaminem działalności socjalnej, kulturalnej lub edukacyjnej.

**[Definicje]**

**§2**

1. Ilekroć w niniejszym regulaminie jest mowa o:
  - 1) **uprawnionym** – należy przez to rozumieć osobę fizyczną lub prawną, niebędącą organizacją zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, której przysługują prawa autorskie lub prawa do artystycznych wykonań, lub tytuł prawny do przychodów z tych praw, w zakresie objętym zezwoleniem ZASP;
  - 2) **przychodach z praw** – należy przez to rozumieć środki pieniężne pobrane przez ZASP na rzecz uprawnionych z tytułu przysługujących im praw do artystycznych wykonań aktorskich oraz praw autorskich do utworów audialnych, prawa do wynagrodzenia oraz opłat, określonych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, oraz pożytki, jakie środki te przyniosły do chwili ich wypłaty uprawnionym;
  - 3) **regulaminie działalności socjalnej, kulturalnej lub edukacyjnej** – należy przez to rozumieć regulamin określający zasady prowadzenia działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym, zatwierdzony przez Walne Zebranie Delegatów, wraz z jego późniejszymi zmianami;
  - 4) **regulaminie inwestycyjnym** – należy przez to rozumieć regulamin określający zasady zarządzania przychodami z praw do czasu ich wypłaty uprawnionym, w tym ich inwestowania, zatwierdzony przez Walne Zebranie Delegatów, wraz z jego późniejszymi zmianami;
  - 5) **Statucie ZASP** – należy przez to rozumieć Statut Związku Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenia, uchwalony w dniu 1 kwietnia 2019 r. przez LIX Nadzwyczajny Walny Zjazd Delegatów wraz z jego późniejszymi zmianami;

- 6) **ustawie o zbiorowym zarządzaniu** – należy przez to rozumieć ustawę z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.
2. Wszelkie inne pojęcia, które nie zostały zdefiniowane w ust. 1 powyżej, należy odczytywać zgodnie ze znaczeniem nadanym im w Statucie ZASP lub w ustawie o zbiorowym zarządzaniu.

### **[Wysokość potrąceń]**

#### **§3**

1. Potrąceń od przychodów z praw na prowadzoną przez ZASP działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym, zwane dalej „potrąceniami”, dokonuje się w następującej wysokości:
  - 1) 4 % na działalność socjalną,
  - 2) 2 % na działalność kulturalną,
  - 3) 1 % na działalność edukacyjną.
2. Środki uzyskane z potrąceń, o których mowa w ust. 1 pkt 1 powyżej, są przekazywane na fundusz socjalny, z którego finansowana jest wyłącznie działalność socjalna określona w regulaminie działalności socjalnej, kulturalnej lub edukacyjnej.
3. Środki uzyskane z potrąceń, o których mowa w ust. 1 pkt 2 powyżej, są przekazywane na fundusz kulturalny, z którego finansowana jest wyłącznie działalność kulturalna określona w regulaminie działalności socjalnej, kulturalnej lub edukacyjnej.
4. Środki uzyskane z potrąceń, o których mowa w ust. 1 pkt 3 powyżej, są przekazywane na fundusz edukacyjny, z którego finansowana jest wyłącznie działalność edukacyjna określona w regulaminie działalności socjalnej, kulturalnej lub edukacyjnej.

### **[Zasady dokonywania potrąceń]**

#### **§4**

1. Potrącenia dokonywane są od wszystkich przychodów z praw (bez podatku VAT) uzyskanych przez ZASP.
2. ZASP dokonuje potrąceń każdorazowo po pobraniu przychodów z praw (wpływie środków na rachunki bankowe ZASP) i niezwłocznie przekazuje te potrącenia na odpowiednie fundusze, zgodnie z § 3 ust. 2 - 4 powyżej.
3. Dla każdego funduszu, o którym mowa w § 3 ust. 2-4 powyżej, prowadzony jest odrębny rachunek bankowy. Pożytki kapitałowe uzyskane z danego funduszu powiększają jego wartość.
4. Środki zgromadzone na funduszach, o których mowa w § 3 ust. 2-4 powyżej, są przechowywane oraz mogą być lokowane lub inwestowane zgodnie z regulaminem inwestycyjnym. Przechowywanie,

lokowanie lub inwestowanie tych środków nie może w jakikolwiek sposób wpływać na terminowość realizacji świadczeń, o których mowa w regulaminie działalności socjalnej, kulturalnej lub edukacyjnej.

5. W przypadku zarządzania przychodami z praw na podstawie umowy o reprezentacji zawartej z inną organizacją zbiorowego zarządzania lub zagraniczną organizacją zbiorowego zarządzania mającą siedzibę w państwie członkowskim Unii Europejskiej lub państwie członkowskim Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stronie umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym, ZASP dokonuje potrąceń wyłącznie za zgodą takiej organizacji zbiorowego zarządzania.

### **[Obowiązek informacyjny]**

#### **§5**

1. ZASP jest zobowiązany raz w roku udostępnić uprawnionemu, na rzecz którego dokonał podziału lub wypłaty przychodów z praw, informację o wysokości potrąceń dokonanych za ubiegły rok obrotowy.
2. Zarząd Główny - wraz z coroczną oceną prowadzenia działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym, o której mowa w regulaminie działalności socjalnej, kulturalnej lub edukacyjnej, przedkłada Walnemu Zebraniu Delegatów informację - za ubiegły rok obrotowy - o wysokości potrąceń, ich wykorzystaniu i stanie funduszy wraz z wnioskami dotyczącymi utrzymania lub zmiany wysokości stawek potrąceń oraz zasad ich naliczania.

### **[Postanowienia końcowe]**

#### **§6**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem odpowiednie zastosowanie mają przepisy powszechnie obowiązującego prawa, postanowienia Statutu ZASP oraz innych aktów wewnętrznych ZASP.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego zatwierdzenia przez Walne Zebranie Delegatów, z tym że regulamin ma zastosowanie do przychodów z praw pobranych przez ZASP po wejściu w życie ustawy o zbiorowym zarządzaniu i dotychczas niewypłaconych uprawnionym.”