**OŚWIADCZENIE**

**KANDYDATA NA CZŁONKA GŁÓWNEJ KOMISJI REWIZYJNEJ**

**ZWIĄZKU ARTYSTÓW SCEN POLSKICH ZASP – STOWARZYSZENIA**

**(DALEJ „ZASP”)**

Ja, niżej podpisany/a

zamieszkały/a

nr PESEL:

wyrażam zgodę na kandydowanie na **członka Głównej Komisji Rewizyjnej ZASP**.

Zgodnie z treścią art. 23 ust. 1 Ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dnia 15 czerwca 2018r. oraz treścią § 29 ust. 8 Statutu ZASP z dnia 1 kwietnia 2019r., niniejszym oświadczam, iż:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | interesy łączące mnie z ZASP to:1) |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................1. w szczególności: interesy ekonomiczne (w zakresie prowadzonej przez Pana/ Panią działalności gospodarczej/ z tytułu umów cywilnoprawnych); interesy z tytułu zarządzania przez ZASP Pani/ Pani prawami autorskimi i pokrewnymi; interesy z innego tytułu (wskazać przedmiot współpracy z ZASP)
 |
| 2. | w roku obrotowym 2020 otrzymałem/am od ZASP jako uprawniony/a w rozumieniu art. 3 pkt. 4) Ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dnia 15 czerwca 2018r.kwotę: |
| ...................................................................................................................................................................................1. łączna kwota tantiem otrzymanych przez Pana/ Panią od ZASP w 2020r. brutto, zgodnie z otrzymanym od ZASP PIT-11 za 2020r.
 |
| 3.  | okoliczności, które po wyborze mojej osoby na członka Głównej Komisji Rewizyjnej ZASP będą prowadzić do konfliktu interesu osobistego i interesu ZASP oraz konfliktu obowiązków wobec ZASP i  obowiązków wobec innych podmiotów to:3) |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................3) w szczególności: - sprawowanie przez Pana/ Panią funkcji członka organu zarządzającego lub funkcji kierowniczej w innej organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi lub podmiocie, którego zakres działalności pokrywa się w całości lub w części z zakresem działalności ZASP;- sprawowanie przez Pana/ Panią funkcji członka zarządu, rady nadzorczej lub funkcji kierowniczej w podmiocie, który dokonuje eksploatacji utworów i artystycznych wykonań w zakresie chronionym przez ZASP i pozostaje w tym zakresie w sporze z ZASP; - posiadanie przez Pana/ Panią udziałów w podmiocie, który dokonuje eksploatacji utworów i artystycznych wykonań w zakresie chronionym ZASP i pozostaje w tym zakresie w sporze z ZASP; |
| 4.  | okoliczności, które po wyborze mojej osoby na członka Głównej Komisji Rewizyjnej ZASP będą mogły prowadzić do konfliktu interesu osobistego i interesu ZASP oraz konfliktu obowiązków wobec ZASP i obowiązków wobec innych podmiotów to:4) |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................4) w szczególności: - sprawowanie przez Pana/ Panią funkcji członka organu zarządzającego lub funkcji kierowniczej w innej organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi lub podmiocie, którego zakres działalności nie pokrywa się w całości lub w części z zakresem działalności ZASP ale może nastąpić konflikt interesów między tą organizacją a ZASP;- sprawowanie przez Pana/ Panią funkcji członka zarządu, rady nadzorczej lub funkcji kierowniczej w podmiocie, który dokonuje eksploatacji utworów i artystycznych wykonań w zakresie chronionym przez ZASP; - posiadanie przez Pana/ Panią udziałów w podmiocie, który dokonuje eksploatacji utworów i artystycznych wykonań w zakresie chronionym ZASP; |

Oświadczam ponadto, iż jestem świadomy/a odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia oraz zapoznałem/ am się z informacją o przetwarzaniu danych osobowych.

(data i miejsce złożenia oświadczenia) (podpis składającego oświadczenie)

**INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH**

1. Administratorem danych osobowych Związek Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie z siedzibą w Warszawie, w Al. Ujazdowskich 45, 00-536 Warszawa (dalej jako: „administrator” lub „ZASP”).
2. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych mogą Państwo skontaktować się z inspektorem ochrony danych wyznaczonym przez administratora pod adresem email: iod@zasp.pl.
3. Dane przetwarzane będą w celu odebrania od kandydatów na członków zarządu lub komisji rewizyjnej oświadczeń dotyczących interesów łączących ich z ZASP, kwot, które uzyskali w poprzednim roku obrotowym od ZASP jako uprawnieni, okoliczności, które po wyborze będą prowadzić do konfliktu interesu osobistego i interesu ZASP oraz konfliktu obowiązków wobec ZASP i obowiązków wobec innych podmiotów oraz okoliczności, które po wyborze będą mogły prowadzić do takich konfliktów na podstawie art. 23 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi w związku z art. 6 ust. 1 lit. c rozporządzenia 2016/679 (dalej jako; „RODO”).
4. Odbiorcami danych mogą być dostawcy usług zaopatrujących w rozwiązania informatyczne, techniczne oraz organizacyjne, umożliwiające obsługę oraz zarządzanie organizacją (rachunkowość, operatorzy pocztowi i kurierzy, dostawcy usług internetowych, w tym poczty elektronicznej, oprogramowania, hostingu), kancelarie prawne i firmy prawnicze świadczące usługi prawne, podmioty uczestniczące w systemie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, inne organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi mające siedzibę w Polsce lub zagraniczne organizacje zbiorowego zarządzania oraz organizacje międzynarodowe zajmującym się ochroną praw i interesów uprawnionych.
5. Z uwagi na nawiązanie współpracy międzynarodowej z innymi organizacjami zbiorowego zarządzania i korzystanie z pewnych narzędzi informatycznych dane osobowe mogą być przekazywane do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EOG). Przekazywanie danych osobowych może odbywać się:
6. na podstawie decyzji stwierdzającej odpowiedni stopień ochrony – zgodnie z art. 45 RODO,
7. z zastrzeżeniem odpowiednich zabezpieczeń, w tym standardowych klauzul ochrony danych, zatwierdzonego kodeksu postępowania, zatwierdzonego mechanizmu certyfikacji – zgodnie z art. 46 RODO,
8. zgodnie z wiążącymi regułami korporacyjnymi – na podstawie art. 47 RODO,
9. po uwzględnieniu wyjątków w szczególnych sytuacjach - zgodnie z art. 49 RODO.
10. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji obowiązków ustawowych ciążących na administratorze wynikających z ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.
11. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługują poniższe prawa:
12. prawo dostępu do danych (art. 15 RODO),
13. prawo do sprostowania danych (art. 16 RODO),
14. prawo do usunięcia danych (art. 17 RODO),
15. prawo do ograniczenia przetwarzania (art. 18 RODO),
16. prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania (art. 21 RODO) w zakresie w jakim dane przetwarzane są w prawnie uzasadnionym interesie administratora,
17. prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego w zakresie ochrony danych osobowych (art. 77 RODO), którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
18. Podanie danych jest wymogiem ustawowym. Odmowa podania danych uniemożliwi realizację obowiązku, o którym mowa w art. 23 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.