

## UMOWA

zawarta w Warszawie dnia \_\_\_\_\_ roku

*pomiędzy:*

**1. Związkiem Artystów Scena Polskich ZASP - Stowarzyszenie** z siedzibą w Warszawie, przy Aleje Ujazdowskie 45, 00-536 Warszawa, wpisanym do Rejestru Stowarzyszeń innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000129716, REGON: 000793727,

reprezentowanym przez: ..... - Prezesa Zarządu Głównego oraz  
..... - Skarbnika ZASP,

zwanym dalej „**ZASP**”

a

**2.**

reprezentowaną przez: \_\_\_\_\_

zwanym dalej „**Operatorem**”

### § 1.

1. ZASP oświadcza, że reprezentuje w zakresie określonym poniżej aktorów, solistów śpiewaków i tancerzy („artyści wykonawcy”) oraz reżyserów teatralnych i scenografów teatralnych, którzy powierzyli ZASP pod ochronę w zbiorowy zarząd swoje prawa do artystycznych wykonań/przedmiotów praw autorskich oraz innych aktorów i śpiewaków uprawnionych do wynagrodzenia na podstawie niniejszej umowy, a ponadto posiada zezwolenie Ministra Kultury na zbiorowe zarządzanie prawami pokrewnymi aktorów, solistów śpiewaków i tancerzy oraz reżyserów teatralnych i scenografów teatralnych, w zakresie i na polach eksploatacji objętych niniejszą umową. W celu uniknięcia wątpliwości ustala się, iż niniejsza umowa obejmuje:

- prawa pokrewne do artystycznych wykonań aktorów i tancerzy ;
- prawa pokrewne do artystycznych wykonań solistów śpiewaków, którzy powierzyli je w zbiorowy zarząd ZASP;
- prawa autorskie reżyserów teatralnych i scenografów teatralnych, którzy powierzyli je w zbiorowy zarząd ZASP.

2. ZASP zobowiązuje się udostępnić do wglądu na żądanie Operatora aktualną listę artystów wykonawców, chronionych przez ZASP oraz reżyserów teatralnych i scenografów

teatralnych chronionych przez ZASP, którzy powierzyli im swoje prawa do artystycznych wykonań lub prawa autorskie w zbiorowy zarząd w zakresie objętym niniejszą umową.

3. ZASP oświadcza, że na zasadach równego traktowania będzie na zlecenie Operatora, również przekazywał wynagrodzenie w charakterze negotiorum gestio uprawnionym aktorom i tancerzom, przez ZASP nie reprezentowanym.
4. ZASP oświadcza, że zgodnie z decyzją Ministra Kultury i Sztuki z dnia 1 lutego 1995 roku z późniejszymi jej zmianami zbiorowo zarządza prawami autorskimi do realizacji reżyserów teatralnych i scenografów teatralnych, utrwalonych również w postaci utworów audiowizualnych.
5. Umowa niniejsza ma na celu zawarcie umowy na korzystanie z praw pokrewnych i autorskich objętych zbiorowym zarządzaniem ZASP, które są niezbędne – w myśl art. 17, art. 86 ust. 1 oraz art. 21<sup>1</sup> ust. 1 PrAut w zw. w art. 92 w zw. z art. 86 ust. 3 w zw. z art. 95<sup>1</sup> ust. 2 w zw. z art. 94 ust. 5 PrAut – do prowadzenia przez Operatora działalności na polu reemisji programów telewizyjnych lub radiowych.

## § 2.

1. Operator oświadcza, że w ramach prowadzonej przez siebie działalności - reemituje w sieci kablowej artystyczne wykonania i utwory nadawane przez inne organizacje radiowe i telewizyjne w ich programach.
2. ZASP udziela Operatorowi, w granicach i na warunkach w niniejszej umowie określonych, niewyłącznej licencji na wykorzystywanie artystycznych wykonań/praw pokrewnych artystów wykonawców a także utworów/praw autorskich reżyserów teatralnych i scenografów teatralnych, którzy powierzyli ZASP swoje prawa do artystycznych wykonań/majątkowe prawa autorskie w zbiorowy zarząd – w sposób określony w ust. 1 niniejszego paragrafu, niezależnie od technologii w której Operator dokonuje reemisji.
3. Operator nie może przenosić praw nabytych na podstawie niniejszej umowy na osoby trzecie bez pisemnej zgody ZASP.

## § 3.

1. Tytułem wynagrodzenia za wykorzystywanie artystycznych wykonań i utworów w zakresie, o którym mowa w §2 niniejszej Umowy, Operator zobowiązany będzie wypłacać na rzecz ZASP, wynagrodzenie w wysokości \_\_\_\_\_ % wszystkich miesięcznych rzeczywistych wpływów netto (bez podatku VAT) uzyskiwanych przez Operatora z tytułu reemitowania utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, powiększone o podatek VAT według obowiązującej stawki, z zastrzeżeniem ust. 3 poniżej.
2. W celu uniknięcia wątpliwości strony potwierdzają, że pod pojęciem „wszystkich miesięcznych rzeczywistych wpływów”, o których mowa w ust.1 powyżej, rozumie się wpływy Operatora netto (bez podatku VAT) uzyskane od abonentów z tytułu świadczenia usługi reemisji programów telewizyjnych lub radiowych oraz zawartych w nich utworów i przedmiotów praw pokrewnych; do wpływów nie wlicza się wartości jednorazowych opłat przyłączeniowych lub manipulacyjnych.

3. W przypadku gdy Operator świadczy usługi reemisji nieodpłatnie lub kwota obliczona poprzez podzielenie uzyskanych w danym miesiącu wpływów netto za dany pakiet przez liczbę abonentów w tym pakiecie w danym miesiącu:
  - a) jest niższa niż średnio 5.00 złotych na abonenta, a Operator reemituje w danym miesiącu do 40 programów telewizyjnych włącznie w danym pakiecie, podstawą wynagrodzenia z tytułu reemisji, o którym mowa w ust.1, jest iloczyn liczby abonentów danego pakietu w danym miesiącu oraz kwoty 5.00 złotych,
  - b) jest niższa niż średnio 10.00 złotych na abonenta, a Operator reemituje w danym miesiącu od 41 do 65 programów telewizyjnych włącznie w danym pakiecie, podstawą wynagrodzenia z tytułu reemisji, o którym mowa w ust.1, jest iloczyn liczby abonentów danego pakietu w danym miesiącu oraz kwoty 10.00 złotych,
  - c) jest niższa niż średnio 15.00 złotych na abonenta, a Operator reemituje w danym miesiącu od 66 programów telewizyjnych włącznie w danym pakiecie, podstawą wynagrodzenia z tytułu reemisji, o którym mowa w ust.1, jest iloczyn liczby abonentów danego pakietu w danym miesiącu oraz kwoty 15.00 złotych,
4. Strony przyjmują, iż liczbę abonentów danego pakietu oblicza się sumując jego liczbę z pierwszego oraz ostatniego dnia miesiąca kalendarzowego i dzieląc ten wynik przez 2.
5. Do kwoty wynagrodzenia będzie doliczany podatek VAT według aktualnie obowiązującej stawki.

#### § 4.

1. Wynagrodzenie, o którym mowa w §3 będzie przekazywane na konto ZASP w ..... w okresach miesięcznych w terminie 14 dni od daty doręczenia Operatorowi faktury VAT przez ZASP.
2. Operator zobowiązuje się do przekazywania ZASP dokumentacji zawierającej dane zgodnie ze wzorcami stanowiącymi załączniki nr 1 i 2 do niniejszej umowy, po upływie każdego miesiąca kalendarzowego obowiązywania niniejszej umowy, w terminie do 15 dnia następnego miesiąca.
3. W razie niedotrzymania terminów określonych w ust.1 i 2 niniejszego paragrafu, Operator na pisemne wezwanie ZASP zapłaci odsetki ustawowe za każdy dzień opóźnienia.
4. Faktury VAT będą wystawiane przez ZASP po otrzymaniu przez ZASP od Operatora dokumentacji, o której mowa w §5 niniejszej umowy, po uprzednim zatwierdzeniu przez ZASP tej dokumentacji i opisanego w niej wynagrodzenia za dany miesiąc. W przypadku braku przekazania do ZASP dokumentacji w terminie opisanym w ust. 2 powyżej - ZASP uprawniony będzie do wystawienia faktury VAT za okres objęty brakującą dokumentacją w oparciu o zatwierdzoną przez ZASP dokumentację za ostatni miesiąc, za który dokumentacja została przekazana, zaś Operator zobowiązany będzie

do jej zapłacenia. Po otrzymaniu brakującej dokumentacji ZASP dokona ewentualnej korekty faktury VAT.

#### § 5.

1. Dokumentacja, o której mowa w §4 ust.1 zawierać będzie dane zgodnie z wzorcami stanowiącymi załączniki nr 1 i 2 do niniejszej umowy.
2. Powyższa dokumentacja przekazywana będzie przez Operatora na dwa poniższe adresy e-mail:
  - .....
  - .....
3. Operator jest zobowiązany do każdorazowego informowania ZASP listem poleconym o zmianie swojego adresu. W przypadku braku takiego zawiadomienia wszelka korespondencja kierowana będzie na dotychczasowy adres Operatora i uznawana będzie za doręczoną.

#### § 6.

1. ZASP będzie miał prawo kontroli dokumentacji Operatora w zakresie mającym znaczenie dla wykonania niniejszej umowy.
2. ZASP zobowiązuje się do zachowania tajemnicy uzyskanych w trakcie kontroli opisanej w ust.1 niniejszego paragrafu, chyba, że obowiązek ich ujawnienia wynikać będzie z obowiązujących przepisów prawa.

#### § 7.

ZASP zastrzega sobie możliwość rozwiązania niniejszej umowy bez wypowiedzenia ze skutkiem natychmiastowym w razie niewywiązywania się przez Operatora z przyjętych na siebie w ramach niniejszej umowy obowiązków, w tym w szczególności nieuregulowania należności, o których mowa w § 3 powyżej przez dwa okresy płatności przewidziane w § 4 lub niedostarczenia dokumentacji przez dwa okresy płatności przewidziane w § 4 powyżej, bądź uniemożliwienia ZASP przeprowadzenia kontroli, o której mowa w § 6 powyżej.

#### § 8.

Wszystkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

#### § 9.

Ewentualne spory mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd rzeczowo właściwy dla siedziby ZASP.

#### § 10.

1. Umowa niniejsza zostaje zawarta na czas nieoznaczony z możliwością rozwiązania przez każdą ze stron za trzymiesięcznym wypowiedzeniem ze skutkiem na koniec miesiąca kalendarzowego.
2. Umowa wchodzi w życie z dniem \_\_\_\_\_ roku. Umowa niniejsza uchyla wszelkie wcześniejsze uzgodnienia stron.

#### **§ 11.**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z 4 lutego 1994 roku, o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

#### **§ 12.**

Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 egzemplarzu dla każdej ze stron.

**OPERATOR**

**ZASP**