

## **Załącznik Nr 10**

**do sprawozdania z działalności ZASP w roku 2012**

## UMOWA

zawarta w dniu \_\_\_\_\_ roku w Warszawie pomiędzy:

1. Związkiem Artystów Scen Polskich z siedzibą w Warszawie, przy ul. Aleje Ujazdowskie 45, reprezentowanym przez Prezesa Olgierda Łukaszewicza i Andrzeja Precigsa – Skarbnika (zwanym dalej „ZASP”) oraz Stowarzyszeniem Aktorów Filmowych i Telewizyjnych z siedzibą w Warszawie przy ul. Chełmskiej 21 reprezentowanym przez Bartosza Bodycha – pełnomocnika Zarządu (zwanym dalej „SAFT”), zwanymi dalej łącznie „Licencjodawcami”

a

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
zwany dalej „Licencjobiorcą”

o następującej treści:

### §1.

1. Licencjodawcy oświadczają, że na podstawie zezwoleń Ministra Kultury działają jako organizacje zbiorowego zarządzania prawami pokrewnymi i autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Licencjodawcy, działając zgodnie ze swymi uprawnieniami statutowymi i zakresem udzielonych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zezwoleń oraz umocowaniami i zakresem uprawnień wynikającymi z umów o powierzeniu zbiorowego zarządu praw pokrewnych do artystycznych wykonań, zezwalają Licencjobiorcy na warunkach określonych w niniejszej umowie.
3. Licencjobiorca oświadcza, iż zamierza wydawać na nośnikach obrazu i dźwięku utwory audiowizualne (filmy) opisane w Załączniku nr.1 do niniejszej umowy

### §2.

1. Licencjodawcy udzielają Licencjobiorcy niewyłącznej licencji na utrwalenie i zwielokrotnienie na nośnikach obrazu i dźwięku w celu wprowadzenia ich do obrotu (sprzedaży) na terytorium Polski artystycznych wykonań aktorów reprezentowanych przez Licencjodawców, zawartych w filmach objętych niniejszą umową. W stosunku do aktorów nie reprezentowanych przez ZASP/SAFT - Licencjodawcy przyjmują na siebie rolę wyłącznie inkasenta wynagrodzenia i przekazywania tego wynagrodzenia uprawnionym aktorom na zasadzie negotiorum gestio, bez udzielania przez Licencjodawców licencji

- opisanej w umowie.
2. Licencja nie obejmuje zezwolenia na najem nośników dźwięku i obrazu.
  3. Licencja obejmuje \_\_\_\_\_ egzemplarzy nośników obrazu i dźwięku każdego tytułu filmu wydanych pod znakiem Licencjobiorcy.
  4. Licencjobiorca nie może odstępować praw nabytych niniejszą licencją osobom trzecim bez pisemnej zgody Licencjodawców.

### §3.

1. Za wykorzystywanie artystycznych wykonań w zakresie objętym niniejszą umową, Licencjobiorca wypłaci Licencjodawcom wynagrodzenie w wysokości \_\_\_ zł. ( słownie: \_\_\_\_\_ ) złotych powiększone o 23 % podatku VAT za każdy sprzedany/wprowadzony do obrotu nośnik z filmem objętym niniejszą umową.

### §4.

1. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 3 umowy, będzie przekazywane na konto ZASP \_\_\_\_\_ w okresach kwartalnych do 30 dnia następnego miesiąca po upływie danego kwartału kalendarzowego wraz z dokumentacją określającą ilość zwielokrotnionych nośników objętych umową i kwotę wynagrodzenia należną Licencjodawcom. W wypadku niedotrzymania ww. terminu płatności Licencjobiorca, bez odrębnego wezwania ze strony Licencjodawców zapłaci wraz wynagrodzeniem odsetki ustawowe. ZASP zobowiązuje się w terminie 14 dni po wpłynięciu należności na ww konto zobowiązuje się wystawić i przesłać Licencjobiorcy fakturę VAT.
2. ZASP przekaze część wynagrodzenia należną osobom reprezentowanym przez SAFT na konto SAFT bez zbędnej zwłoki na zasadach określonych pomiędzy ZASP i SAFT.

### §5.

1. Licencjodawcy będą mieli prawo kontroli dokumentacji Licencjobiorcy w zakresie mającym znaczenie dla wykonania niniejszej umowy.
2. Licencjodawcy zobowiązują się do zachowania tajemnicy w zakresie ust.1.
3. Licencjobiorca zobowiązuje się do nieodpłatnego przekazania Licencjodawcy (ZASP) dla celów kontrolnych po jednym egzemplarzu nośnika obrazu i dźwięku każdego tytułu objętego umową.

### §6.

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. Umowa zostaje zawarta na okres od dnia \_\_\_\_\_ do dnia \_\_\_\_\_ . Po upływie obowiązywania niniejszej umowy Licencjobiorca nie ma praw wprowadzania do obrotu wcześniej wyprodukowanych egzemplarzy nośników obrazu i dźwięku z artystycznymi wykonaniami objętymi umową .
3. W wypadku naruszenia przez Licencjobiorcę któregokolwiek z jego zobowiązań wynikających z niniejszej umowy, Licencjodawcy będą uprawnieni do rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym .

#### §7.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.Nr 24, poz.83 z późniejszymi zmianami).
2. Wszelkie spory wynikłe z realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby ZASP.

#### §8.

Umowa została sporządzona w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 egzemplarzu dla każdej ze stron.

**LICENCJOBIORCA**

**LICENCJODAWCY**