

ZAŁĄCZNIK NR 3
do sprawozdania z działalności ZASP za rok 2015

.....
Imię i nazwisko

.....
Zamieszkały

OŚWIADCZENIE

Działając jako członek ZASP – Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji (dalej „ZASP”), świadomy zadań i obowiązków tego stowarzyszenia, a w szczególności jego statutu i zasad realizowania ochrony praw autorskich oraz artystów wykonawców, oświadczam, że :

1. Przenoszę na ZASP, na zasadzie powierniczej prawa majątkowe do wszystkich moich kreacji scenograficznych, w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.
2. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje następujące prawa:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie (reprodukowanie) kreacji scenograficznych jakąkolwiek techniką, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową wprowadzanie do obrotu egzemplarzy tych utrważeń i zwielokrotnień;
 - b) najem i użyczenie nośników kreacji scenograficznych;
 - c) publiczne wykonanie w jakikolwiek sposób i w jakimkolwiek miejscu;
 - d) publiczne odtworzenie w jakikolwiek sposób i w jakimkolwiek miejscu, w tym zwłaszcza za pośrednictwem nośników dźwięku albo obrazu i dźwięku;
 - e) wszelkie formy nadawania (w tym przewodowe, bezprzewodowe, satelitarne, naziemne), transmisja tymi środkami;
 - f) reemitowanie;
 - g) publiczne udostępnienie kreacji scenograficznej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym trwałego lub czasowego wprowadzania do pamięci komputera albo innego urządzenia elektronicznego, umożliwiającego komunikowanie, zarówno w sieci przewodowej jak i bezprzewodowej, zamkniętej jak i dostępnej po spełnieniu określonych warunków, powszechnie dostępnej w taki sposób aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, jak również udostępnianie kreacji scenograficznych w formie plików cyfrowych za pośrednictwem jakiegokolwiek sieci rozprowadzania sygnału w tym internetu, sieci telekomunikacyjnych, radiowo-telewizyjnych, sieci kablowych i multiplexu;
 - h) do dochodzenia wynagrodzeń dla scenografów z tytułu wykorzystania tych kreacji w utworach audiowizualnych wyświetlanych w kinach;
 - i) pobieranie wynagrodzenia i opłat w przypadkach przewidzianych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Ponadto ZASP jest upoważniony do dochodzenia odszkodowań lub wydania bezprawnie uzyskanych korzyści jak również zawierania ugód.
4. Zastrzegam, że wykonywanie uprawnień, o których mowa w ust. 2 odbywać się powinno na zasadach obowiązujących w ZASP, przy zachowaniu zasady równego traktowania praw tego samego charakteru i w tym samym zakresie oraz z zachowaniem praw osobistych dotyczących kreacji scenograficznych, w szczególności pobierania kosztów inkasa i repartycji.
5. Dokonywane przeniesienie praw obejmuje terytorium Polski, a w wypadku zawarcia przez Polskę umów międzynarodowych oraz zawarcia przez ZASP umów o wzajemnej reprezentacji z zagranicznymi organizacjami zarządzającymi odpowiednimi prawami, także na terenie działania tych umów.
6. Zobowiązuję się do zgłoszenia w sposób obowiązujący w ZASP wszystkich moich dotychczasowych kreacji scenograficznych oraz do zgłaszania moich kreacji, które zostaną stworzone w okresie mojego członkostwa w ZASP. Zgłoszenie to następować będzie najpóźniej w miesiąc po stworzeniu.
7. Przyjmuję do wiadomości, że w wypadku niedopełnienia obowiązku zgłoszenia przeze mnie kreacji scenograficznej ZASP nie będzie ponosił odpowiedzialności za nie uwzględnienie tej kreacji w podziale wynagrodzeń z tytułu wykorzystania w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.
8. Nabyte na podstawie niniejszego oświadczenia prawa mogą być przez ZASP przeniesione na odpowiednie organizacje zagraniczne w celu zapewnienia ochrony kreacjom scenograficznym na terenie działania tych organizacji.

9. Dokonane przeniesienie zachowuje moc przez czas nieoznaczony i może być wypowiedziane przez każdą ze stron z zachowaniem rocznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego.
10. Przeniesienie to traci także moc z wygaśnięciem mojego członkostwa.
11. Mimo wygaśnięcia praw nabytych na podstawie niniejszego oświadczenia ZASP będzie uprawniony do dochodzenia i rozliczenia wynagrodzeń z tytułu wykorzystania moich kreacji scenograficznych w zakresie objętym tym rozporządzeniem, należnych za czas jego obowiązywania.
12. Do rozpoznawania sporów wynikających z niniejszego oświadczenia właściwe będą sądy powszechne mające siedzibę w Warszawie.
13. Zmiany niniejszego oświadczenia wymagają zachowania, pod rygorem nieważności, formy pisemnej.

Warszawa, dnia

.....

(podpis)

Przyjmując powyższe oświadczenie do wiadomości i przeniesione na nas prawa oświadczamy, że od dnia dzisiejszego ZASP będzie realizował przeniesione na siebie prawa w granicach tego oświadczenia, zgodnie ze statutem ZASP, obowiązującymi w nim zasadami, ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksem cywilnym.

Warszawa, dnia

.....

PREZES ZG ZASP

.....
Imię i nazwisko

.....
Zamieszkały

OŚWIADCZENIE

Świadomy zadań i obowiązków ZASP – Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji (dalej „ZASP”), a w szczególności jego statutu i zasad realizowania ochrony praw autorskich oraz artystów wykonawców, oświadczam, że :

1. Przenoszę na ZASP, na zasadzie powierniczej prawa majątkowe do wszystkich moich kreacji scenograficznych, w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.
2. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje następujące prawa:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie (reprodukowanie) kreacji scenograficznych jakąkolwiek techniką, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową wprowadzanie do obrotu egzemplarzy tych utrważeń i zwielokrotnień;
 - b) najem i użyczenie nośników kreacji scenograficznych;
 - c) publiczne wykonanie w jakikolwiek sposób i w jakimkolwiek miejscu;
 - d) publiczne odtworzenie w jakikolwiek sposób i w jakimkolwiek miejscu, w tym zwłaszcza za pośrednictwem nośników dźwięku albo obrazu i dźwięku;
 - e) wszelkie formy nadawania (w tym przewodowe, bezprzewodowe, satelitarne, naziemne), transmisja tymi środkami;
 - f) reemitowanie;
 - g) publiczne udostępnienie kreacji scenograficznej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym trwałego lub czasowego wprowadzania do pamięci komputera albo innego urządzenia elektronicznego, umożliwiającego komunikowanie, zarówno w sieci przewodowej jak i bezprzewodowej, zamkniętej jak i dostępnej po spełnieniu określonych warunków, powszechnie dostępnej w taki sposób aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, jak również udostępnianie kreacji scenograficznych w formie plików cyfrowych za pośrednictwem jakiegokolwiek sieci rozprowadzania sygnału w tym internetu, sieci telekomunikacyjnych, radiowo-telewizyjnych, sieci kablowych i multipleksu;
 - h) do dochodzenia wynagrodzeń dla scenografów z tytułu wykorzystania tych kreacji w utworach audiowizualnych wyświetlanych w kinach;
 - i) pobieranie wynagrodzenia i opłat w przypadkach przewidzianych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Ponadto ZASP jest upoważniony do dochodzenia odszkodowań lub wydania bezprawnie uzyskanych korzyści jak również zawierania ugód.
4. Zastrzegam, że wykonywanie uprawnień, o których mowa w ust. 2 odbywać się powinno na zasadach obowiązujących w ZASP, przy zachowaniu zasady równego traktowania praw tego samego charakteru i w tym samym zakresie oraz z zachowaniem praw osobistych dotyczących kreacji scenograficznych, w szczególności pobierania kosztów inkasa i repartycji.
5. Dokonywane przeniesienie praw obejmuje terytorium Polski, a w wypadku zawarcia przez Polskę umów międzynarodowych oraz zawarcia przez ZASP umów o wzajemnej reprezentacji z zagranicznymi organizacjami zarządzającymi odpowiednimi prawami, także na terenie działania tych umów.
6. Zobowiązuję się do zgłoszenia w sposób obowiązujący w ZASP wszystkich moich dotychczasowych kreacji scenograficznych oraz do zgłaszania moich kreacji, które zostaną stworzone w okresie mojego członkostwa w ZASP. Zgłoszenie to następować będzie najpóźniej w miesiąc po stworzeniu.
7. Przyjmuję do wiadomości, że w wypadku niedopełnienia obowiązku zgłoszenia przeze mnie kreacji scenograficznej ZASP nie będzie ponosił odpowiedzialności za nie uwzględnienie tej kreacji w podziale wynagrodzeń z tytułu wykorzystania w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.
8. Nabyte na podstawie niniejszego oświadczenia prawa mogą być przez ZASP przeniesione na odpowiednie organizacje zagraniczne w celu zapewnienia ochrony kreacjom scenograficznym na terenie działania tych organizacji.

9. Dokonane przeniesienie zachowuje moc przez czas nieoznaczony i może być wypowiedziane przez każdą ze stron z zachowaniem rocznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego.
10. Przeniesienie to traci także moc z wygaśnięciem mojego członkostwa.
11. Mimo wygaśnięcia praw nabytych na podstawie niniejszego oświadczenia ZASP będzie uprawniony do dochodzenia i rozliczenia wynagrodzeń z tytułu wykorzystania moich kreacji scenograficznych w zakresie objętym tym rozporządzeniem, należnych za czas jego obowiązywania.
12. Do rozpoznawania sporów wynikających z niniejszego oświadczenia właściwe będą sądy powszechne mające siedzibę w Warszawie.
13. Zmiany niniejszego oświadczenia wymagają zachowania, pod rygorem nieważności, formy pisemnej.

Warszawa, dnia

.....

(podpis)

Przyjmując powyższe oświadczenie do wiadomości i przeniesione na nas prawa oświadczamy, że od dnia dzisiejszego ZASP będzie realizował przeniesione na siebie prawa w granicach tego oświadczenia, zgodnie ze statutem ZASP, obowiązującymi w nim zasadami, ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksem cywilnym.

Warszawa, dnia

.....

PREZES ZG ZASP

.....
Imię i nazwisko

.....
Adres Zamieszkania

OŚWIADCZENIE

Świadomy zadań i obowiązków ZASP - Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji w Warszawie („ZASP”), a w szczególności jego statutu i zasad realizowania ochrony praw artystów wykonawców, oświadczam, że:

1. Niniejszym powierzam ZASP w zbiorowe zarządzanie i ochronę przysługujące mi prawa do artystycznych wykonań i przenoszę na ZASP, na zasadzie powierniczej, prawa majątkowe do wszystkich moich artystycznych wykonań, w zakresie objętym niniejszym Oświadczeniem.
2. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje następujące prawa:
 - a/ utrwalanie i zwielokrotnianie (reprodukowanie) artystycznych wykonań jakąkolwiek techniką, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową i wprowadzanie do obrotu egzemplarzy tych utrważeń i zwielokrotnień,
 - b/ najem i użyczenie nośników artystycznych wykonań,
 - c/ publiczne odtworzenie w jakikolwiek sposób i w jakimkolwiek miejscu, w tym zwłaszcza za pośrednictwem nośników dźwięku albo obrazu i dźwięku,
 - d/ wszelkie formy nadawania (w tym przewodowe, bezprzewodowe, satelitarne, naziemne), transmisja tymi środkami,
 - e/ reemitowanie,
 - f/ publiczne udostępnienie artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym trwałego lub czasowego wprowadzania do pamięci komputera albo innego urządzenia elektronicznego, umożliwiającego komunikowanie, zarówno w sieci przewodowej jak i bezprzewodowej, zamkniętej, jak i dostępnej po spełnieniu określonych warunków, powszechnie dostępnej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, jak również udostępnianie artystycznych wykonań w formie plików cyfrowych za pośrednictwem jakiejkolwiek sieci rozprowadzania sygnału w tym internetu, sieci telekomunikacyjnych, radiowo-telewizyjnych, sieci kablowych i multipleksu,
 - g/ pobieranie wynagrodzenia i opłat w przypadkach przewidzianych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Ponadto ZASP jest upoważniony do ochrony powierzonych praw, w szczególności dochodzenia odszkodowań lub wydania bezprawnie uzyskanych korzyści, jak również zawierania ugód.
4. Zastrzegam, że wykonanie praw, o których mowa powyżej odbywać się powinno na zasadach obowiązujących w ZASP, przy zachowaniu zasady równego traktowania praw tego samego charakteru i w tym samym zakresie oraz z zachowaniem praw osobistych dotyczących artystycznego wykonania.

5. Dokonywane przeniesienie praw obejmuje terytorium Polski, a w wypadku zawarcia przez Polskę umów międzynarodowych oraz zawarcia przez ZASP umów o wzajemnej reprezentacji z zagranicznymi organizacjami zarządzającymi odpowiednimi prawami, także na terenie działania tych umów.
6. Zobowiązuję się do zgłoszenia w sposób obowiązujący w ZASP wszystkich moich dotychczasowych i przyszłych artystycznych wykonań. Zgłoszenie to następować będzie najpóźniej w miesiąc po ich stworzeniu. Przyjmuję do wiadomości, że w wypadku niedopełnienia obowiązku zgłoszenia przeze mnie artystycznego wykonania, ZASP nie będzie ponosił odpowiedzialności za nie uwzględnienie tego wykonania w podziale wynagrodzeń z tytułu wykorzystania w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.
7. Nabyte na podstawie niniejszego oświadczenia prawa mogą być przez ZASP przeniesione na odpowiednie zagraniczne organizacje zbiorowego zarządzania w celu zbiorowego zarządzania tymi prawami oraz ich ochrony na terenie działania takich organizacji.
8. A) Dokonane powierzenie praw do zbiorowego zarządu i ochrony oraz przeniesienie jest dokonane a czas nieokreślony i może być wypowiedziane przez każdą ze stron z zachowaniem rocznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego.
B) Mimo wygaśnięcia praw nabytych na podstawie niniejszego oświadczenia ZASP będzie uprawniony do dochodzenia i rozliczenia wynagrodzeń z tytułu wykorzystania moich artystycznych wykonań w okresie objętym tym rozporządzeniem, należnych za czas jego obowiązywania przed datą upływu terminu wypowiedzenia.
9. Do rozpoznawania sporów wynikających z niniejszego oświadczenia właściwe będą sądy powszechne właściwe dla siedziby ZASP.
10. Wszelkie zmiany niniejszego oświadczenia wymagają zachowania, pod rygorem nieważności, formy pisemnej.

Warszawa, dnia

.....

podpis

Przyjmując powyższe oświadczenie do wiadomości i przeniesione na nas prawa oświadczamy, że od dnia dzisiejszego ZASP będzie realizował przeniesione na siebie prawa w granicach tego oświadczenia, zgodnie ze statutem ZASP, obowiązującymi w nim zasadami, ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksem cywilnym.

Warszawa, dnia

.....

PREZES ZG ZASP

.....
Imię i nazwisko

.....
Adres zamieszkania

OŚWIADCZENIE

Działając jak członek ZASP - Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji w Warszawie („ZASP”), świadomy zadań i obowiązków tego stowarzyszenia, a w szczególności jego statutu i zasad realizowania ochrony praw artystów wykonawców, oświadczam, że:

1. Niniejszym powierzam ZASP w zbiorowe zarządzanie i ochronę przysługujące mi prawa do artystycznych wykonań i przenoszę na ZASP, na zasadzie powierniczej, prawa majątkowe do wszystkich moich artystycznych wykonań, w zakresie objętym niniejszym Oświadczeniem.
2. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje następujące prawa:
 - a/ utrwalanie i zwielokrotnianie (reprodukowanie) artystycznych wykonań jakąkolwiek techniką, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową i wprowadzanie do obrotu egzemplarzy tych utrważeń i zwielokrotnień,
 - b/ najem i użyczenie nośników artystycznych wykonań,
 - c/ publiczne odtworzenie w jakikolwiek sposób i w jakimkolwiek miejscu, w tym zwłaszcza za pośrednictwem nośników dźwięku albo obrazu i dźwięku,
 - d/ wszelkie formy nadawania (w tym przewodowe, bezprzewodowe, satelitarne, naziemne), transmisja tymi środkami,
 - e/ reemitowanie,
 - f/ publiczne udostępnienie artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym trwałego lub czasowego wprowadzania do pamięci komputera albo innego urządzenia elektronicznego, umożliwiającego komunikowanie, zarówno w sieci przewodowej jak i bezprzewodowej, zamkniętej, jak i dostępnej po spełnieniu określonych warunków, powszechnie dostępnej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, jak również udostępnianie artystycznych wykonań w formie plików cyfrowych za pośrednictwem jakiegokolwiek sieci rozprowadzania sygnału w tym internetu, sieci telekomunikacyjnych, radiowo-telewizyjnych, sieci kablowych i multipleksu,
 - g/ pobieranie wynagrodzenia i opłat w przypadkach przewidzianych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Ponadto ZASP jest upoważniony do ochrony powierzonych praw, w szczególności dochodzenia odszkodowań lub wydania bezprawnie uzyskanych korzyści, jak również zawierania ugód.
4. Zastrzegam, że wykonanie praw, o których mowa powyżej odbywać się powinno na zasadach obowiązujących w ZASP, przy zachowaniu zasady równego traktowania praw tego samego charakteru i w tym samym zakresie oraz z zachowaniem praw osobistych dotyczących artystycznego wykonania.
5. Dokonywane przeniesienie praw obejmuje terytorium Polski, a w wypadku zawarcia przez Polskę umów międzynarodowych oraz zawarcia przez ZASP umów o wzajemnej reprezentacji

z zagranicznymi organizacjami zarządzającymi odpowiednimi prawami, także na terenie działania tych umów.

6. Zobowiązuję się do zgłoszenia w sposób obowiązujący w ZASP wszystkich moich dotychczasowych i przyszłych artystycznych wykonań. Zgłoszenie to następować będzie najpóźniej w miesiąc po ich stworzeniu. Przyjmuję do wiadomości, że w wypadku niedopełnienia obowiązku zgłoszenia przeze mnie artystycznego wykonania, ZASP nie będzie ponosił odpowiedzialności za nie uwzględnienie tego wykonania w podziale wynagrodzeń z tytułu wykorzystania w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.
7. Nabyte na podstawie niniejszego oświadczenia prawa mogą być przez ZASP przeniesione na odpowiednie zagraniczne organizacje zbiorowego zarządzania w celu zbiorowego zarządzania tymi prawami oraz ich ochrony na terenie działania takich organizacji.
8. A) Dokonane powierzenie praw do zbiorowego zarządu i ochrony oraz przeniesienie jest dokonane na czas nieokreślony i może być wypowiedziane przez każdą ze stron z zachowaniem rocznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego.
B) Przeniesienie to traci także moc z wygaśnięciem mojego członkostwa w ZASP.
C) Mimo wygaśnięcia praw nabytych na podstawie niniejszego oświadczenia ZASP będzie uprawniony do dochodzenia i rozliczenia wynagrodzeń z tytułu wykorzystania moich artystycznych wykonań w okresie objętym tym rozporządzeniem, należnych za czas jego obowiązywania przed datą upływu terminu wypowiedzenia.
9. Do rozpoznawania sporów wynikających z niniejszego oświadczenia właściwe będą sądy powszechne właściwe dla siedziby ZASP.
10. Wszelkie zmiany niniejszego oświadczenia wymagają zachowania, pod rygorem nieważności, formy pisemnej.

Warszawa, dnia

.....

(podpis)

Przyjmując powyższe oświadczenie do wiadomości i przeniesione na nas prawa oświadczamy, że od dnia dzisiejszego ZASP będzie realizował przeniesione na siebie prawa w granicach tego oświadczenia, zgodnie ze statutem ZASP, obowiązującymi w nim zasadami, ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksem cywilnym.

Warszawa, dnia

.....

PREZES ZG ZASP

.....
Imię i nazwisko

.....
Zamieszkały

OŚWIADCZENIE

Działając jako członek ZASP – Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji w Warszawie (dalej „ZASP”), świadomy zadań i obowiązków tego stowarzyszenia, a w szczególności jego statutu i zasad realizowania ochrony praw autorskich oraz artystów wykonawców, oświadczam, że :

1. Przenoszę na ZASP, na zasadzie powierniczej prawa majątkowe do wszystkich moich realizacji reżyserskich, w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.
2. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje następujące prawa:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie (reprodukowanie) realizacji reżyserskich jakąkolwiek techniką, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową wprowadzanie do obrotu egzemplarzy tych utrważeń i zwielokrotnień;
 - b) najem i użyczenie nośników realizacji reżyserskich;
 - c) publiczne wykonanie w jakikolwiek sposób i w jakimkolwiek miejscu;
 - d) publiczne odtworzenie w jakikolwiek sposób i w jakimkolwiek miejscu, w tym zwłaszcza za pośrednictwem nośników dźwięku albo obrazu i dźwięku;
 - e) wszelkie formy nadawania (w tym przewodowe, bezprzewodowe, satelitarne, naziemne), transmisja tymi środkami;
 - f) reemitowanie;
 - g) publiczne udostępnienie realizacji reżyserskiej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym trwałego lub czasowego wprowadzania do pamięci komputera albo innego urządzenia elektronicznego, umożliwiającego komunikowanie, zarówno w sieci przewodowej jak i bezprzewodowej, zamkniętej jak i dostępnej po spełnieniu określonych warunków, powszechnie dostępnej w taki sposób aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, jak również udostępnianie realizacji reżyserskich w formie plików cyfrowych za pośrednictwem jakiegokolwiek sieci rozprowadzania sygnału w tym internetu, sieci telekomunikacyjnych, radiowo-telewizyjnych, sieci kablowych i multipleksu;
 - h) do dochodzenia wynagrodzeń dla reżyserów z tytułu wykorzystania tych realizacji w utworach audiowizualnych wyświetlanych w kinach;
 - i) pobieranie wynagrodzenia i opłat w przypadkach przewidzianych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Ponadto ZASP jest upoważniony do dochodzenia odszkodowań lub wydania bezprawnie uzyskanych korzyści jak również zawierania ugód.
4. Zastrzegam, że wykonywanie uprawnień, o których mowa w ust. 2 odbywać się powinno na zasadach obowiązujących w ZASP, przy zachowaniu zasady równego traktowania praw tego samego charakteru i w tym samym zakresie oraz z zachowaniem praw osobistych dotyczących realizacji reżyserskich, w szczególności pobierania kosztów inkasa i repartycji.
5. Dokonywane przeniesienie praw obejmuje terytorium Polski, a w wypadku zawarcia przez Polskę umów międzynarodowych oraz zawarcia przez ZASP umów o wzajemnej reprezentacji z zagranicznymi organizacjami zarządzającymi odpowiednimi prawami, także na terenie działania tych umów.
6. Zobowiązuję się do zgłoszenia w sposób obowiązujący w ZASP wszystkich moich dotychczasowych realizacji reżyserskich oraz do zgłaszania moich realizacji, które zostaną stworzone w okresie mojego członkostwa w ZASP. Zgłoszenie to następować będzie najpóźniej w miesiąc po stworzeniu.
7. Przyjmuję do wiadomości, że w wypadku niedopełnienia obowiązku zgłoszenia przeze mnie realizacji reżyserskiej ZASP nie będzie ponosił odpowiedzialności za nie uwzględnienie tej realizacji w podziale wynagrodzeń z tytułu wykorzystania w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.
8. Nabyte na podstawie niniejszego oświadczenia prawa mogą być przez ZASP przeniesione na odpowiednie organizacje zagraniczne w celu zapewnienia ochrony realizacjom reżyserskim na terenie działania tych organizacji.

.....
Imię i nazwisko

.....
Zamieszkały

OŚWIADCZENIE

Świadomy zadań i obowiązków ZASP – Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji w Warszawie (dalej „ZASP”), a w szczególności jego statutu i zasad realizowania ochrony praw artystów wykonawców oświadczam, że :

1. Przenoszę na ZASP, na zasadzie powierniczej prawa majątkowe do wszystkich moich realizacji reżyserskich, w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.
2. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje następujące prawa:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie (reprodukowanie) realizacji reżyserskich jakąkolwiek techniką, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową wprowadzanie do obrotu egzemplarzy tych utrważeń i zwielokrotnień;
 - b) najem i użyczenie nośników realizacji reżyserskich;
 - c) publiczne wykonanie w jakikolwiek sposób i w jakimkolwiek miejscu;
 - d) publiczne odtworzenie w jakikolwiek sposób i w jakimkolwiek miejscu, w tym zwłaszcza za pośrednictwem nośników dźwięku albo obrazu i dźwięku;
 - e) wszelkie formy nadawania (w tym przewodowe, bezprzewodowe, satelitarne, naziemne), transmisja tymi środkami;
 - f) reemitowanie;
 - g) publiczne udostępnienie realizacji reżyserskiej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym trwałego lub czasowego wprowadzania do pamięci komputera albo innego urządzenia elektronicznego, umożliwiającego komunikowanie, zarówno w sieci przewodowej jak i bezprzewodowej, zamkniętej jak i dostępnej po spełnieniu określonych warunków, powszechnie dostępnej w taki sposób aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, jak również udostępnianie realizacji reżyserskich w formie plików cyfrowych za pośrednictwem jakiegokolwiek sieci rozprowadzania sygnału w tym internetu, sieci telekomunikacyjnych, radiowo-telewizyjnych, sieci kablowych i multipleksu;
 - h) do dochodzenia wynagrodzeń dla reżyserów z tytułu wykorzystania tych realizacji w utworach audiowizualnych wyświetlanych w kinach;
 - i) pobieranie wynagrodzenia i opłat w przypadkach przewidzianych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Ponadto ZASP jest upoważniony do dochodzenia odszkodowań lub wydania bezprawnie uzyskanych korzyści jak również zawierania ugód.
4. Zastrzegam, że wykonywanie uprawnień, o których mowa w ust. 2 odbywać się powinno na zasadach obowiązujących w ZASP, przy zachowaniu zasady równego traktowania praw tego samego charakteru i w tym samym zakresie oraz z zachowaniem praw osobistych dotyczących realizacji reżyserskich, w szczególności pobierania kosztów inkasa i repartycji.
5. Dokonywane przeniesienie praw obejmuje terytorium Polski, a w wypadku zawarcia przez Polskę umów międzynarodowych oraz zawarcia przez ZASP umów o wzajemnej reprezentacji z zagranicznymi organizacjami zarządzającymi odpowiednimi prawami, także na terenie działania tych umów.
6. Zobowiązuję się do zgłoszenia w sposób obowiązujący w ZASP wszystkich moich dotychczasowych realizacji reżyserskich oraz do zgłaszania moich realizacji, które zostaną stworzone w okresie obowiązywania niniejszego oświadczenia. Zgłoszenie to następować będzie najpóźniej w miesiąc po stworzeniu.
7. Przyjmuję do wiadomości, że w wypadku niedopełnienia obowiązku zgłoszenia przeze mnie realizacji reżyserskiej ZASP nie będzie ponosił odpowiedzialności za nie uwzględnienie tej realizacji w podziale wynagrodzeń z tytułu wykorzystania w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.
8. Nabyte na podstawie niniejszego oświadczenia prawa mogą być przez ZASP przeniesione na odpowiednie organizacje zagraniczne w celu zapewnienia ochrony realizacjom reżyserskim na terenie działania tych organizacji.
9. Dokonane przeniesienie zachowuje moc przez czas nieoznaczony i może być wypowiedziane przez każdą ze stron z zachowaniem rocznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego.

10. Mimo wygaśnięcia praw nabytych na podstawie niniejszego oświadczenia ZASP będzie uprawniony do dochodzenia i rozliczenia wynagrodzeń z tytułu wykorzystania moich realizacji reżyserskich w zakresie objętym tym rozporządzeniem, należnych za czas jego obowiązywania.
11. Do rozpoznawania sporów wynikających niniejszego oświadczenia właściwe będą sądy powszechne mające siedzibę w Warszawie.
12. Zmiany niniejszego oświadczenia wymagają zachowania, pod rygorem nieważności, formy pisemnej.

Warszawa, dnia

.....

(podpis)

Przyjmując powyższe oświadczenie do wiadomości i przeniesione na nas prawa oświadczamy, że od dnia dzisiejszego ZASP będzie realizował przeniesione na siebie prawa w granicach tego oświadczenia, zgodnie ze statutem ZASP, obowiązującymi w nim zasadami, ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksem cywilnym.

Warszawa, dnia

.....

PREZES ZG ZASP