Załącznik Nr 6

do sprawozdania z działalności ZASP w roku 2012

.....
Imię i nazwisko

.....
zamieszkały

OŚWIADCZENIE

Działając jako członek Związku Artystów Scen Polskich w Warszawie („ZASP"), świadomy zadań i obowiązków tego stowarzyszenia, a szczególności jego statutu i zasad realizowania ochrony praw autorskich oraz artystów wykonawców oświadczam, że :

1. Niniejszym powierzam ZASP w zbiorowe zarządzanie i ochronę przysługujące mi prawa do artystycznych wykonań i przenoszę na ZASP, na zasadzie powierniczej prawa majątkowe do wszystkich moich artystycznych wykonań, w zakresie objętym niniejszym Oświadczeniem.

2. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje następujące prawa:

   a/ utrwalanie i zwielokrotnianie (reprodukowanie) artystycznych wykonań jakąkolwiek techniką, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową wprowadzanie do obrotu egzemplarzy tych utrwaleń i zwielokrotnień,

   b/ najem i użyczenie nośników artystycznych wykonań;

   c/ publiczne odtworzenie w jakikolwiek sposób i w jakimkolwiek miejscu, w tym zwłaszcza za pośrednictwem nośników dźwięku albo obrazu i dźwięku;

   d/ wszelkie formy nadawania (w tym przewodowe, bezprzewodowe, satelitarne, naziemne), transmisja tymi środkami;

   e/ reemitowanie;

   f/ publiczne udostępnienie artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym trwałego lub czasowego wprowadzania do pamięci komputera albo innego urządzenia elektronicznego, umożliwiającego komunikowanie, zarówno w sieci przewodowej jak i bezprzewodowej, zamkniętej jak i dostępnej po spełnieniu określonych warunków, powszechnie dostępnej w taki sposób aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, jak również udostępnianie artystycznych wykonań w formie plików cyfrowych za pośrednictwem jakiejkolwiek sieci rozprowadzania sygnału w tym internetu, sieci telekomunikacyjnych, radiowo-telewizyjnych, sieci kablowych i multipleksu;

   g/ pobieranie wynagrodzenia i opłat w przypadkach przewidzianych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

3. Ponadto ZASP jest upoważniony do ochrony powierzonych praw, w szczególności dochodzenia odszkodowań lub wydania bezprawnie uzyskanych korzyści, jak również zawierania ugód.

4. Zastrzegam, że wykonywanie uprawnień, o których mowa powyżej odbywać się powinno na zasadach obowiązujących w ZASP, przy zachowaniu zasady równego traktowania praw tego samego charakteru i w tym samym zakresie oraz z zachowaniem praw osobistych dotyczących artystycznego wykonania.

5. Dokonywane przeniesienie praw obejmuje terytorium Polski, a w wypadku zawarcia przez Polskę umów międzynarodowych oraz zawarcia przez ZASP umów o wzajemnej reprezentacji z zagranicznymi organizacjami zarządzającymi odpowiednimi prawami, także na terenie działania tych umów.

6. Zobowiązuję się do zgłoszenia w sposób obowiązujący w ZASP wszystkich moich dotychczasowych i przyszłych artystycznych wykonań. Zgłoszenie to następować będzie najpóźniej w miesiąc po stworzeniu. Przyjmuję do wiadomości, że w wypadku niedopełnienia obowiązku zgłoszenia przeze mnie artystycznego wykonania ZASP nie będzie ponosił odpowiedzialności za nie uwzględnienie tego wykonania w podziale wynagrodzeń z tytułu wykorzystania w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.

7. Nabyte na podstawie niniejszego oświadczenia prawa mogą być przez ZASP przeniesione na odpowiednie organizacje zagraniczne w celu zbiorowego zarządzania tymi prawami oraz ich ochrony na terenie działania takich organizacji.

8. A/ Dokonane powierzenie praw do zbiorowego zarządu i ochrony oraz przeniesienie jest dokonane na czas nieokreślony i może być wypowiedziane przez każdą ze stron z zachowaniem rocznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego.
   B/ Przeniesienie to traci także moc z wygaśnięciem mojego członkostwa w ZASP.
   C/ Mimo wygaśnięcia praw nabytych na podstawie niniejszego oświadczenia ZASP będzie uprawniony do dochodzenia i rozliczenia wynagrodzeń z tytułu wykorzystania moich artystycznych wykonań w okresie objętym tym rozporządzeniem, należnych za czas jego obowiązywania, przed datą upływu terminu wypowiedzenia.

9. Do rozpoznawania sporów wynikających niniejszego oświadczenia właściwe będą sądy powszechne właściwe dla siedziby ZASP.

10. Wszelkie zmiany niniejszego oświadczenia wymagają zachowania, pod rygorem nieważności, formy pisemnej.

.....
podpis

Warszawa, dnia .....

Przyjmując powyższe oświadczenie do wiadomości i przeniesione na nas prawa oświadczamy, że od dnia dzisiejszego ZASP będzie realizował przeniesione na siebie prawa w granicach tego oświadczenia, zgodnie ze statutem ZASP, obowiązującymi w nim zasadami, ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksie cywilnym.

.....
ZASP

Warszawa, dnia .....

.....
Imię i nazwisko

.....
zamieszkały

OŚWIADCZENIE

Świadomy zadań i obowiązków tego stowarzyszenia ZASP, a szczególności jego statutu i zasad realizowania ochrony praw artystów wykonawców oświadczam, że :

1. Niniejszym powierzam Związkowi Artystów Scen Polskich z siedzibą w Warszawie („ZASP") w zbiorowe zarządzanie i ochronę przysługujące mi prawa do artystycznych wykonań i przenoszę na ZASP, na zasadzie powierniczej prawa majątkowe do wszystkich moich artystycznych wykonań, w zakresie objętym niniejszym Oświadczeniem.

2. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje następujące prawa:

   a. utrwalanie i zwielokrotnianie (reprodukowanie) artystycznych wykonań jakąkolwiek techniką, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową i wprowadzanie do obrotu egzemplarzy tych utrwaleń i zwielokrotnień,
   b. najem i użyczenie nośników artystycznych wykonań;
   c. publiczne odtworzenie w jakikolwiek sposób i w jakimkolwiek miejscu, w tym zwłaszcza za pośrednictwem nośników dźwięku albo obrazu i dźwięku;
   d. wszelkie formy nadawania (w tym przewodowe, bezprzewodowe, satelitarne, naziemne), transmisja tymi środkami;
   e. reemitowanie;
   f. publiczne udostępnienie artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym trwałego lub czasowego wprowadzania do pamięci komputera, albo innego urządzenia elektronicznego, umożliwiającego komunikowanie, zarówno w sieci przewodowej jak i bezprzewodowej, zamkniętej jak i dostępnej po spełnieniu określonych warunków, powszechnie dostępnej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, jak również udostępnianie artystycznych wykonań w formie plików cyfrowych za pośrednictwem jakiejkolwiek sieci rozprowadzania sygnału w tym internetu, sieci telekomunikacyjnych, radiowo-telewizyjnych, sieci kablowych i multipleksu;
   g. pobieranie wynagrodzenia i opłat w przypadkach przewidzianych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

3. Ponadto ZASP jest upoważniony do ochrony powierzonych praw, w szczególności dochodzenia odszkodowań lub wydania bezprawnie uzyskanych korzyści, jak również zawierania ugód.
4. Zastrzegam, że wykonywanie uprawnień, o których mowa powyżej odbywać się powinno na zasadach obowiązujących w ZASP, przy zachowaniu zasady równego traktowania praw tego samego charakteru i w tym samym zakresie oraz z zachowaniem praw osobistych dotyczących artystycznego wykonania.
5. Dokonywane przeniesienie praw obejmuje terytorium Polski, a w wypadku zawarcia przez Polskę umów międzynarodowych oraz zawarcia przez ZASP umów o wzajemnej reprezentacji z zagranicznymi organizacjami zarządzającymi odpowiednimi prawami, także na terenie działania tych umów.
6. Zobowiązuję się do zgłoszenia w sposób obowiązujący w ZASP wszystkich moich dotychczasowych artystycznych wykonań oraz do zgłaszania moich realizacji, które zostaną stworzone w okresie obowiązywania niniejszego oświadczenia. Zgłoszenie to następować będzie najpóźniej w miesiąc po stworzeniu.

Przyjmuję do wiadomości, że w wypadku niedopełnienia obowiązku zgłoszenia przeze mnie artystycznego wykonania, ZASP nie będzie ponosił odpowiedzialności za nie uwzględnienie tego wykonania w podziale wynagrodzeń z tytułu wykorzystania w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.

7. Nabyte na podstawie niniejszego oświadczenia prawa mogą być przez ZASP przeniesione na odpowiednie organizacje zagraniczne w celu zbiorowego zarządzania tymi prawami oraz ich ochrony na terenie działania takich organizacji.

8. a) Dokonane przeniesienie praw do zbiorowego zarządu i ochrony oraz przeniesienie jest dokonane na czas nieokreślony i może być wypowiedziane przez każdą ze stron z zachowaniem rocznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego.

   b) Mimo wygaśnięcia praw nabytych na podstawie niniejszego oświadczenia ZASP będzie uprawniony do dochodzenia i rozliczenia wynagrodzeń z tytułu wykorzystania moich artystycznych wykonań w okresie objętym tym rozporządzeniem, należnych za czas jego obowiązywania przed datą upływu terminu tego wypowiedzenia.

9. Do rozpoznawania sporów wynikających niniejszego oświadczenia właściwe będą sądy powszechne właściwe dla siedziby ZASP.

10. Wszelkie zmiany niniejszego oświadczenia wymagają zachowania, pod rygorem nieważności, formy pisemnej.

.....
podpis

Warszawa, dnia .....

Przyjmując powyższe oświadczenie do wiadomości i przeniesione na nas prawa oświadczamy, że od dnia dzisiejszego ZASP będzie realizował przeniesione na siebie prawa w granicach tego oświadczenia, zgodnie ze statutem ZASP, obowiązującymi w nim zasadami, ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksie cywilnym.

.....
ZASP

Warszawa, dnia .....

.....
Imię i nazwisko

.....
Zamieszkały

OŚWIADCZENIE

Działając jako członek ZASP, świadomy zadań i obowiązków tego stowarzyszenia, a szczególności jego statutu i zasad realizowania ochrony praw autorskich oraz artystów wykonawców, oświadczam, że :

1. Przenoszę na ZASP, na zasadzie powierniczej prawa majątkowe do wszystkich moich realizacji reżyserskich, w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.
2. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje następujące prawa:
   1/ publicznych odtworzeń w jakikolwiek sposób i w jakimkolwiek miejscu, w tym zwłaszcza za pośrednictwem nośników dźwięku albo obrazu i dźwięku;
   2/ nadań przewodowych, bezprzewodowych, w tym satelitarnych, z wyjątkiem pierwszych nadań zamówionych realizacji reżyserskich, transmisji tymi środkami, a także wynagrodzeń z nadań na podstawie odtworzeń z wprowadzonych do obrotu nośników oraz rozpowszechnianych drogą kablową;
   3/ reprodukowania realizacji reżyserskich;
   4/ najmu i dzierżawy nośników realizacji reżyserskich;
   5/ do dochodzenia wynagrodzeń dla reżyserów z tytułu wykorzystania tych realizacji w utworach audiowizualnych, w kinach, drogą najmu, dzierżawy i publicznych odtworzeń.
3. Ponadto ZASP jest upoważniony do dochodzenia odszkodowań lub wydania bezprawnie uzyskanych korzyści.
4. Zastrzegam, że wykonywanie uprawnień, o których mowa w ust. 2 odbywać się powinno na zasadach obowiązujących w ZASP, przy zachowaniu zasady równego traktowania praw tego samego charakteru i w tym samym zakresie oraz z zachowaniem praw osobistych dotyczących realizacji reżyserskich.
5. Dokonywane przeniesienie praw obejmuje terytorium Polski, a w wypadku zawarcia przez Polskę umów międzynarodowych oraz zawarcia przez ZASP umów o wzajemnej reprezentacji z zagranicznymi organizacjami zarządzającymi odpowiednimi prawami, także na terenie działania tych umów.
6. Zobowiązuję się do zgłoszenia w sposób obowiązujący w ZASP wszystkich moich dotychczasowych realizacji reżyserskich oraz do zgłaszania moich realizacji, które zostaną stworzone w okresie mojego członkostwa w ZASP. Zgłoszenie to następować będzie najpóźniej w miesiąc po stworzeniu.
   Przyjmuję do wiadomości, że w wypadku niedopełnienia obowiązku zgłoszenia przeze mnie realizacji reżyserskiej ZASP nie będzie ponosił odpowiedzialności za nie uwzględnienie tej realizacji w podziale wynagrodzeń z tytułu wykorzystania w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.
7. Nabyte na podstawie niniejszego oświadczenia prawa mogą być przez ZASP przeniesione na odpowiednie organizacje zagraniczne w celu zapewnienia ochrony realizacjom reżyserskim na terenie działania tych organizacji.
8. 1/ Dokonane przeniesienie zachowuje moc przez czas nieoznaczony i może być wypowiedziane przez każdą ze stron z zachowaniem rocznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego.
   2/ Przeniesienie to traci także moc z wygaśnięciem mojego członkostwa.
   3/ Mimo wygaśnięcia praw nabytych na podstawie niniejszego oświadczenia ZASP będzie uprawniony do dochodzenia i rozliczenia wynagrodzeń z tytułu wykorzystania moich realizacji reżyserskich w zakresie objętym tym rozporządzeniem, należnych za czas jego obowiązywania.
9. Do rozpoznawania sporów wynikających z niniejszego oświadczenia właściwe będą sądy powszechne mające siedzibę w Warszawie.
10. Zmiany niniejszego oświadczenia wymagają zachowania, pod rygorem nieważności, formy pisemnej.

.....
podpis

Warszawa, dnia .....

Przyjmując powyższe oświadczenie do wiadomości i przeniesione na nas prawa oświadczamy że od dnia dzisiejszego ZASP będzie realizował przeniesione na siebie prawa w granicach tego oświadczenia, zgodnie ze statutem ZASP, obowiązującymi w nim zasadami, ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksie cywilnym.

PREZES

Warszawa, dnia .....

.....
Imię i nazwisko

.....
Zamieszkały

OŚWIADCZENIE

Świadomy zadań i obowiązków tego stowarzyszenia, a szczególności jego statutu i zasad realizowania ochrony praw autorskich oraz artystów wykonawców oświadczam, że :

1. Przenoszę na ZASP, na zasadzie powierniczej prawa majątkowe do wszystkich moich realizacji reżyserskich, w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.
2. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje następujące prawa:
   1/ publicznych odtworzeń w jakikolwiek sposób i w jakimkolwiek miejscu, w tym zwłaszcza za pośrednictwem nośników dźwięku albo obrazu i dźwięku;
   2/ nadań przewodowych, bezprzewodowych, w tym satelitarnych, z wyjątkiem pierwszych nadań zamówionych realizacji reżyserskich, transmisji tymi środkami, a także wynagrodzeń z nadań na podstawie odtworzeń z wprowadzonych do obrotu nośników oraz rozpowszechnianych drogą kablową;
   3/ reprodukowania realizacji reżyserskich;
   4/ najmu i dzierżawy nośników realizacji reżyserskich;
   5/ do dochodzenia wynagrodzeń dla reżyserów z tytułu wykorzystania tych realizacji w utworach audiowizualnych, w kinach, drogą najmu, dzierżawy i publicznych odtworzeń.
3. Ponadto ZASP jest upoważniony do dochodzenia odszkodowań lub wydania bezprawnie uzyskanych korzyści.
4. Zastrzegam, że wykonywanie uprawnień, o których mowa w ust. 2 odbywać się powinno na zasadach obowiązujących w ZASP, przy zachowaniu zasady równego traktowania praw tego samego charakteru i w tym samym zakresie oraz z zachowaniem praw osobistych dotyczących realizacji reżyserskich.
5. Dokonywane przeniesienie praw obejmuje terytorium Polski, a w wypadku zawarcia przez Polskę umów międzynarodowych oraz zawarcia przez ZASP umów o wzajemnej reprezentacji z zagranicznymi organizacjami zarządzającymi odpowiednimi prawami, także na terenie działania tych umów.
6. Zobowiązuję się do zgłoszenia w sposób obowiązujący w ZASP wszystkich moich dotychczasowych realizacji reżyserskich oraz do zgłaszania moich realizacji, które zostaną stworzone w okresie obowiązywania niniejszego oświadczenia. Zgłoszenie to następować będzie najpóźniej w miesiąc po stworzeniu.
   Przyjmuję do wiadomości, że w wypadku niedopełnienia obowiązku zgłoszenia przeze mnie realizacji reżyserskiej ZASP nie będzie ponosił odpowiedzialności za nie uwzględnienie tej realizacji w podziale wynagrodzeń z tytułu wykorzystania w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.
7. Nabyte na podstawie niniejszego oświadczenia prawa mogą być przez ZASP przeniesione na odpowiednie organizacje zagraniczne w celu zapewnienia ochrony realizacjom reżyserskim na terenie działania tych organizacji.
8. 1/ Dokonane przeniesienie zachowuje moc przez czas nieoznaczony i może być wypowiedziane przez każdą ze stron z zachowaniem rocznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego.
   2/ Mimo wygaśnięcia praw nabytych na podstawie niniejszego oświadczenia ZASP będzie uprawniony do dochodzenia i rozliczenia wynagrodzeń z tytułu wykorzystania moich realizacji reżyserskich w zakresie objętym tym rozporządzeniem, należnych za czas jego obowiązywania.
9. Do rozpoznawania sporów wynikających niniejszego oświadczenia właściwe będą sądy powszechne mające siedzibę w Warszawie.
10. Zmiany niniejszego oświadczenia wymagają zachowania, pod rygorem nieważności, formy pisemnej.

.....
podpis

Warszawa, dnia .....

Przyjmując powyższe oświadczenie do wiadomości i przeniesione na nas prawa oświadczamy że od dnia dzisiejszego ZASP będzie realizował przeniesione na siebie prawa w granicach tego oświadczenia, zgodnie ze statutem ZASP, obowiązującymi w nim zasadami, ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksie cywilnym.

PREZES

Warszawa, dnia .....

.....
Imię i nazwisko

.....
Zamieszkały

OŚWIADCZENIE

Działając jako członek ZASP, świadomy zadań i obowiązków tego stowarzyszenia, a szczególności jego statutu i zasad realizowania ochrony praw autorskich oraz artystów wykonawców oświadczam, że :

1. Przenoszę na ZASP, na zasadzie powierniczej prawa majątkowe do wszystkich moich kreacji scenograficznych, w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.
2. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje następujące prawa:
   1/ publicznych odtworzeń w jakikolwiek sposób i w jakimkolwiek miejscu, w tym zwłaszcza za pośrednictwem nośników dźwięku albo obrazu i dźwięku;
   2/ nadań przewodowych, bezprzewodowych, w tym satelitarnych, z wyjątkiem pierwszych nadań zamówionych realizacji reżyserskich, transmisji tymi środkami, a także wynagrodzeń z nadań na podstawie odtworzeń z wprowadzonych do obrotu nośników oraz rozpowszechnianych drogą kablową;
   3/ reprodukowania kreacji scenograficznych;
   4/ najmu i dzierżawy nośników kreacji scenograficznych;
   5/ do dochodzenia wynagrodzeń dla twórców scenograficznych z tytułu wykorzystania tych kreacji w utworach audiowizualnych, w kinach, drogą najmu, dzierżawy i publicznych odtworzeń.
3. Ponadto ZASP jest upoważniony do dochodzenia odszkodowań lub wydania bezprawnie uzyskanych korzyści.
4. Zastrzegam, że wykonywanie uprawnień, o których mowa w ust. 2 odbywać się powinno na zasadach obowiązujących w ZASP, przy zachowaniu zasady równego traktowania praw tego samego charakteru i w tym samym zakresie oraz z zachowaniem praw osobistych dotyczących kreacji scenograficznych.
5. Dokonywane przeniesienie praw obejmuje terytorium Polski, a w wypadku zawarcia przez Polskę umów międzynarodowych oraz zawarcia przez ZASP umów o wzajemnej reprezentacji z zagranicznymi organizacjami zarządzającymi odpowiednimi prawami, także na terenie działania tych umów.
6. Zobowiązuję się do zgłoszenia w sposób obowiązujący w ZASP wszystkich moich dotychczasowych kreacji scenograficznych oraz do zgłaszania moich kreacji, które zostaną stworzone w okresie mojego członkostwa w ZASP. Zgłoszenie to następować będzie najpóźniej w miesiąc po stworzeniu.
   Przyjmuję do wiadomości, że w wypadku niedopełnienia obowiązku zgłoszenia przeze mnie kreacji scenograficznej ZASP nie będzie ponosił odpowiedzialności za nie uwzględnienie tej kreacji w podziale wynagrodzeń z tytułu wykorzystania w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.
7. Nabyte na podstawie niniejszego oświadczenia prawa mogą być przez ZASP przeniesione na odpowiednie organizacje zagraniczne w celu zapewnienia ochrony kreacjom scenograficznym na terenie działania tych organizacji.
8. 1/ Dokonane przeniesienie zachowuje moc przez czas nieoznaczony i może być wypowiedziane przez każdą ze stron z zachowaniem rocznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego.
   2/ Przeniesienie traci moc także z wygaśnięciem mojego członkostwa.
   3/ Mimo wygaśnięcia praw nabytych na podstawie niniejszego oświadczenia ZASP będzie uprawniony do dochodzenia i rozliczenia wynagrodzeń z tytułu wykorzystania moich kreacji scenograficznych w zakresie objętym tym rozporządzeniem, należnych za czas jego obowiązywania.
9. Do rozpoznawania sporów wynikających niniejszego oświadczenia właściwe będą sądy powszechne mające siedzibę w Warszawie.
10. Zmiany niniejszego oświadczenia wymagają zachowania, pod rygorem nieważności, formy pisemnej.

.....
podpis

Warszawa, dnia .....

Przyjmując powyższe oświadczenie do wiadomości i przeniesione na nas prawa oświadczamy że od dnia dzisiejszego ZASP będzie realizował przeniesione na siebie prawa w granicach tego oświadczenia, zgodnie ze statutem ZASP, obowiązującymi w nim zasadami, ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksie cywilnym.

PREZES

Warszawa, dnia .....

.....
Imię i nazwisko

.....
Zamieszkały

OŚWIADCZENIE

Świadomy zadań i obowiązków tego stowarzyszenia, a szczególności jego statutu i zasad realizowania ochrony praw autorskich oraz artystów wykonawców oświadczam, że :

1. Przenoszę na ZASP, na zasadzie powierniczej prawa majątkowe do wszystkich moich kreacji scenograficznych, w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.
2. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje następujące prawa:
   1/ publicznych odtworzeń w jakikolwiek sposób i w jakimkolwiek miejscu, w tym zwłaszcza za pośrednictwem nośników dźwięku albo obrazu i dźwięku;
   2/ nadań przewodowych, bezprzewodowych, w tym satelitarnych, z wyjątkiem pierwszych nadań zamówionych realizacji reżyserskich, transmisji tymi środkami, a także wynagrodzeń z nadań na podstawie odtworzeń z wprowadzonych do obrotu nośników oraz rozpowszechnianych drogą kablową;
   3/ reprodukowania kreacji scenograficznych;
   4/ najmu i dzierżawy nośników kreacji scenograficznych;
   5/ do dochodzenia wynagrodzeń dla twórców scenograficznych z tytułu wykorzystania tych kreacji w utworach audiowizualnych, w kinach, drogą najmu, dzierżawy i publicznych odtworzeń.
3. Ponadto ZASP jest upoważniony do dochodzenia odszkodowań lub wydania bezprawnie uzyskanych korzyści.
4. Zastrzegam, że wykonywanie uprawnień, o których mowa w ust. 2 odbywać się powinno na zasadach obowiązujących w ZASP, przy zachowaniu zasady równego traktowania praw tego samego charakteru i w tym samym zakresie oraz z zachowaniem praw osobistych dotyczących kreacji scenograficznych.
5. Dokonywane przeniesienie praw obejmuje terytorium Polski, a w wypadku zawarcia przez Polskę umów międzynarodowych oraz zawarcia przez ZASP umów o wzajemnej reprezentacji z zagranicznymi organizacjami zarządzającymi odpowiednimi prawami, także na terenie działania tych umów.
6. Zobowiązuję się do zgłoszenia w sposób obowiązujący w ZASP wszystkich moich dotychczasowych kreacji scenograficznych oraz do zgłaszania moich kreacji, które zostaną stworzone w okresie obowiązywania niniejszego oświadczenia. Zgłoszenie to następować będzie najpóźniej w miesiąc po stworzeniu.
   Przyjmuję do wiadomości, że w wypadku niedopełnienia obowiązku zgłoszenia przeze mnie kreacji scenograficznej ZASP nie będzie ponosił odpowiedzialności za nie uwzględnienie tej kreacji w podziale wynagrodzeń z tytułu wykorzystania w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.
7. Nabyte na podstawie niniejszego oświadczenia prawa mogą być przez ZASP przeniesione na odpowiednie organizacje zagraniczne w celu zapewnienia ochrony kreacjom scenograficznym na terenie działania tych organizacji.
8. 1/ Dokonane przeniesienie zachowuje moc przez czas nieoznaczony i może być wypowiedziane przez każdą ze stron z zachowaniem rocznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego.
   2/ Mimo wygaśnięcia praw nabytych na podstawie niniejszego oświadczenia ZASP będzie uprawniony do dochodzenia i rozliczenia wynagrodzeń z tytułu wykorzystania moich kreacji scenograficznych w zakresie objętym tym rozporządzeniem, należnych za czas jego obowiązywania.
9. Do rozpoznawania sporów wynikających niniejszego oświadczenia właściwe będą sądy powszechne mające siedzibę w Warszawie.
10. Zmiany niniejszego oświadczenia wymagają zachowania, pod rygorem nieważności, formy pisemnej.

.....
podpis

Warszawa, dnia .....

Przyjmując powyższe oświadczenie do wiadomości i przeniesione na nas prawa oświadczamy że od dnia dzisiejszego ZASP będzie realizował przeniesione na siebie prawa w granicach tego oświadczenia, zgodnie ze statutem ZASP, obowiązującymi w nim zasadami, ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksie cywilnym.

PREZES

Warszawa, dnia .....