

ZAŁĄCZNIK NR 9
do sprawozdania z działalności ZASP w roku 2016

UMOWA

zawarta w dniu _____ roku w Warszawie pomiędzy:

1. **ZASP - Stowarzyszeniem Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji** - z siedzibą w Warszawie, przy Aleje Ujazdowskie 45, 00-536 Warszawa, wpisanym do Rejestru Stowarzyszeń innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000129716, REGON: 000793727, reprezentowanym przez: Olgierda Łukaszewicza - Prezesa Zarządu Głównego oraz Tomasza Grochoczyńskiego - Skarbnika ZASP, zwanym dalej „Licencjodawcą” lub „ZASP”,

a

2.
.....
.....
.....
....., zwanym dalej „Licencjobiorcą”

o następującej treści:

§1.

1. Licencjodawca oświadcza, że zgodnie z decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 lutego 1995 r. z późniejszymi zmianami, sprawuje zbiorowy zarząd prawami pokrewnymi aktorów oraz reżyserów i reprezentuje aktorów oraz reżyserów, którzy powierzyli ZASP swe artystyczne wykonania pod ochronę, w tym w zakresie objętym niniejszą umową.
2. Licencjobiorca oświadcza, iż zamierza wydawać na nośnikach obrazu i dźwięku utwory audiowizualne (filmy) opisane w Załączniku nr.1 do niniejszej umowy, zawierające artystyczne wykonania artystów wykonawców aktorów reprezentowanych przez Licencjodawcę.

§2.

1. Na mocy niniejszej Umowy Licencjodawca udziela Licencjobiorcy niewyłącznej licencji na utwory i zwiłokrotnienie na nośnikach obrazu i dźwięku w celu wprowadzenia ich do obrotu (sprzedaży) na terytorium Polski artystycznych wykonań aktorów reprezentowanych przez Licencjodawcę, zawartych w filmach objętych niniejszą umową. W stosunku do aktorów nie reprezentowanych przez ZASP - Licencjodawca przyjmuje na siebie rolę wyłącznie inkasenta wynagrodzenia i przekazywania tego wynagrodzenia uprawnionym aktorom na zasadzie negotiorum gestio, bez udzielania przez Licencjodawcę licencji opisanej w umowie.

2. Licencja nie obejmuje zezwolenia na najem nośników dźwięku i obrazu.
3. Licencja obejmuje _____ egzemplarzy nośników obrazu i dźwięku każdego tytułu filmu wydanych pod znakiem Licencjobiorcy.
4. Licencja może być przeniesiona na osoby trzecie wyłącznie za pisemnym zezwoleniem ZASP.

§3.

Za wykorzystywanie artystycznych wykonań w zakresie objętym niniejszą umową, Licencjobiorca wypłaci Licencjodawcom wynagrodzenie w wysokości ___ zł. (słownie: _____) złotych powiększone o 23 % podatku VAT za każdy sprzedany/wprowadzony do obrotu nośnik z filmem objętym niniejszą umową.

§4.

1. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 3 umowy, będzie przekazywane na konto ZASP _____ w okresach kwartalnych do 30 dnia następnego miesiąca po upływie danego kwartału kalendarzowego wraz z dokumentacją określającą ilość zwielokrotnionych nośników objętych umową i kwotę wynagrodzenia należną Licencjodawcom.
2. W wypadku niedotrzymania ww. terminu płatności Licencjobiorca, bez odrębnego wezwania ze strony Licencjodawców zapłaci wraz wynagrodzeniem odsetki ustawowe.
3. ZASP zobowiązuje się w terminie 14 dni po wpłynięciu należności na ww. konto, wystawić i przesłać Licencjobiorcy fakturę VAT.

§5.

1. Licencjodawca będzie miał prawo kontroli dokumentacji Licencjobiorcy w zakresie mającym znaczenie dla wykonania niniejszej umowy.
2. Strony zobowiązują się do zachowania poufności wszelkich postanowień niniejszej umowy oraz informacji uzyskanych przy realizacji umowy, a także informacji uzyskanych na podstawie ust.1 oraz traktować je jako tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Obowiązek powyższy jest bezterminowy
3. Licencjobiorca zobowiązuje się do nieodpłatnego przekazania Licencjodawcy dla celów kontrolnych po jednym egzemplarzu nośnika obrazu i dźwięku każdego tytułu objętego umową.

§6.

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowa zostaje zawarta na okres od dnia _____ do dnia _____. Po upływie obowiązywania niniejszej umowy Licencjobiorca nie ma praw wprowadzania do obrotu

wcześniej wyprodukowanych egzemplarzy nośników obrazu i dźwięku z artystycznymi wykonaniami objętymi umową .

3. W wypadku naruszenia przez Licencjobiorcę któregokolwiek z jego zobowiązań wynikających z niniejszej umowy, Licencjodawcy będą uprawnieni do rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym .

§7.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.Nr 24, poz.83 z późniejszymi zmianami).
2. Wszelkie spory wynikłe z realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby ZASP.

§8.

Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 egzemplarzu dla każdej ze stron.

LICENCJOBORCA

LICENCJODAWCA