

ZAŁĄCZNIK NR 9

do sprawozdania z działalności ZASP w roku 2018

UMOWA

zawarta w dniu _____ roku w Warszawie pomiędzy:

1. **ZASP – Stowarzyszeniem Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji** – z siedzibą w Warszawie, przy Aleje Ujazdowskie 45, 00-536 Warszawa, wpisanym do Rejestru Stowarzyszeń innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000129716, REGON: 000793727, reprezentowanym przez: - Prezesa Zarządu Głównego oraz - Skarbnika ZASP, zwanym dalej „Licencjodawcą” lub „ZASP”

a

2.
.....
.....
.....
....., zwanym dalej „Licencjobiorcą”

o następującej treści:

§1.

1. Licencjodawca oświadcza, że zgodnie z decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa narodowego z dnia 1 lutego 1995 r. z późniejszymi zmianami, sprawuje zbiorowy zarząd prawami aktorów oraz reżyserów i reprezentuje aktorów oraz reżyserów, którzy powierzyli ZASP swe artystyczne wykonania pod ochronę, w tym w zakresie objętym niniejszą umową.
2. Licencjobiorca oświadcza, iż zamierza wydawać na nośnikach obrazu i dźwięku utwory audiowizualne (filmy) opisane Załączniku nr.1 do niniejszej umowy, zawierające artystyczne wykonania artystów wykonawców aktorów reprezentowanych przez Licencjodawcę.

§2.

1. Na mocy niniejszej Umowy Licencjodawca udziela Licencjobiorcy niewyłącznej licencji na utrwalenie i zwielokrotnienie na nośnikach obrazu i dźwięku w celu wprowadzenia ich do obrotu (sprzedaży) na terytorium Polski artystycznych wykonań aktorów reprezentowanych przez Licencjodawcę, zawartych w filmach objętych niniejszą umową. W stosunku do aktorów nie reprezentowanych przez ZASP – Licencjodawca przyjmuje na siebie rolę inkasenta wynagrodzenia i przekazania tego wynagrodzenia uprawnionym aktorom na zasadzie negotiorum gestio, bez udzielania przez Licencjodawcę licencji opisanej w umowie.

2. Licencja nie obejmuje zezwolenia na najem nośników dźwięku i obrazu.
3. Licencja obejmuje _____ egzemplarzy nośników obrazu i dźwięku każdego tytułu filmu wydanych pod znakiem Licencjobiorcy.
4. Licencja może być przeniesiona na osoby trzecie wyłącznie za pisemnym zezwoleniem ZASP.

§3.

Za wykorzystywanie artystycznych wykonań w zakresie objętym niniejszą umową, Licencjobiorca wypłaci Licencjodawcom wynagrodzenie w wysokości ___ zł. (słownie: _____) złotych powiększone o 23 % podatku VAT za każdy sprzedany/wprowadzony do obrotu nośnik z filmem objętym niniejszą umową.

§4.

1. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 3 umowy, będzie przekazywane na konto ZASP _____ w okresach kwartalnych do 30 dnia następnego miesiąca po upływie danego kwartału kalendarzowego wraz z dokumentacją określającą ilość zwielokrotnionych nośników objętych umową i kwotę wynagrodzenia należną Licencjodawcom.
2. W wypadku niedotrzymania ww. terminu płatności Licencjobiorca, bez odrębnego wezwania ze strony Licencjodawców zapłaci wraz wynagrodzeniem odsetki ustawowe.
3. ZASP zobowiązuje się w terminie 14 dni po upływie należności na ww. konto, wystawić i przesłać Licencjobiorcy fakturę VAT.

§5.

1. Licencjodawca będzie miał prawo kontroli dokumentacji Licencjobiorcy w zakresie mającym znaczenie dla wykonania niniejszej umowy.
2. Strony zobowiązują się do zachowania poufności wszelkich postanowień niniejszej umowy oraz informacji uzyskanych przy realizacji umowy, a także informacji uzyskanych na podstawie ust.1 oraz traktować je jako tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Obowiązek powyższy jest bezterminowy
3. Licencjobiorca zobowiązuje się do nieodpłatnego przekazania Licencjodawcy dla celów kontrolnych po jednym egzemplarzu nośnika obrazu i dźwięku każdego tytułu objętego umową.

§6.

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowa zostaje zawarta na okres od dnia _____ do dnia _____. Po upływie obowiązywania niniejszej umowy Licencjobiorca nie ma praw wprowadzania do obrotu

wcześniej wyprodukowanych egzemplarzy nośników obrazu i dźwięku z artystycznymi wykonaniami objętymi umową .

3. W wypadku naruszenia przez Licencjobiorcę któregokolwiek z jego zobowiązań wynikających z niniejszej umowy, Licencjodawcy będą uprawnieni do rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym .

§7.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.Nr 24, poz.83 z późniejszymi zmianami).
2. Wszelkie spory wynikłe z realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby ZASP.

§8.

Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 egzemplarzu dla każdej ze stron.

LICENCJOBORCA

LICENCJODAWCA