

Procentowy stosunek kosztów do potrąceń SKE

	Pole eksploatacji	Fundusz socjalny	Koszty w pkt.2 i 3	% stosunek kosztów z potrąceń
1.	Nadawanie	1 872 793,04	1 007 773,64	53,81%
2.	Reemitowanie	183 806,69	98 937,47	53,83%
3.	Utrwalanie i zwielokrotnianie wprowadzanie do obrotu	10 654,59	5 785,82	54,30%
4.	Publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (internet)	12 978,07	6 942,98	53,50%
5.	Publiczne odtwarzanie	24 893,90	13 423,10	53,92%
6.	Wyświetlanie	33 976,88	18 283,18	53,81%
7.	Tzw.nośniki czyste	11 268,01	6 017,25	53,40%
	Ogółem	2 150 371,18	1 157 163,44	

	Pole eksploatacji	Fundusz kulturalny	Koszty w pkt.2 i 3	% stosunek kosztów z potrąceń
1.	Nadawanie	936 396,61	30 872,60	3,30%
2.	Reemitowanie	91 903,40	3 030,90	3,30%
3.	Utrwalanie i zwielokrotnianie wprowadzanie do obrotu	5 327,30	177,25	3,33%
4.	Publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (internet)	6 489,05	212,69	3,28%
5.	Publiczne odtwarzanie	12 446,96	411,21	3,30%
6.	Wyświetlanie	16 988,42	560,09	3,30%
7.	Tzw.nośniki czyste	5 634,02	184,34	3,27%
	Ogółem	1 075 185,76	35 449,08	

	Pole eksploatacji	Fundusz edukacyjny	Koszty w pkt.2 i 3	% stosunek kosztów z potrąceń
1.	Nadawanie	468 198,33	980,71	0,21%
2.	Reemitowanie	45 951,68	96,28	0,21%
3.	Utrwalanie i zwielokrotnianie wprowadzanie do obrotu	2 663,65	5,63	0,21%
4.	Publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (internet)	3 244,53	6,76	0,21%
5.	Publiczne odtwarzanie	6 223,48	13,06	0,21%
6.	Wyświetlanie	8 494,21	17,79	0,21%
7.	Tzw.nośniki czyste	2 817,01	5,86	0,21%
	Ogółem	537 592,89	1 126,09	