

# Regulamin

Nagrody im. Andrzeja Nardellego Sekcji Krytyków Teatralnych ZASP  
za najlepszy debiut aktorski

## I Cele

Celem Nagrody jest promocja i popularyzacja młodych talentów. Nagradzanie kreatywności młodzieży aktorskiej powinno stać się impulsem do dalszych twórczych wysiłków.

## II

Dysponentem Nagrody przyznawanej od 1999 roku jest Sekcja Krytyków Teatralnych Związku Artystów Scen Polskich. Imię, które zostało nadane tej Nagrodzie wynika z pozycji, jaką Andrzej Nardelli osiągnął jako bardzo młody aktor. Jego wspaniałą karierę przerwała, niestety, przedwczesna śmierć. Andrzej Nardelli posiada należne mu miejsce w historii teatru polskiego.

## III Regulamin


1. Nagroda jest przyznawana za najlepszy debiut aktorski w danym sezonie. Nagroda honoruje najlepszą rolę teatralną zaprezentowaną w polskim teatrze dramatycznym przez absolwentów wydziałów aktorskich państwowych szkół teatralnych.
2. Nagroda jest wręczana każdego roku w grudniu w siedzibie ZASP w Warszawie, Aleje Ujazdowskie 45.
3. Kandydatów do Nagrody zgłaszają teatry, a także Państwowe Szkoły Teatralne i ewentualnie środowiska teatralne. Jury w składzie złożonym z Członków Sekcji Krytyków Teatralnych ZASP-u ocenia role i podejmuje decyzje o jej przyznaniu.
4. Jury może w uzasadnionych przypadkach odstąpić od przyznania Nagrody.

**Krystyna Piaseczna**

**Przewodnicząca Sekcji Krytyków Teatralnych**

Regulamin zatwierdzony uchwałą Zarządu Stowarzyszenia w dniu 23-02-2009 roku.

Prezes ZASP

  
Krzysztof Kumor