

Procentowy stosunek kosztów do potrąceń SKE - 2022

	Pole eksploatacji	Fundusz socjalny	Koszty w pkt.2 i 3	% stosunek kosztów z potrąceń
1.	Nadawanie	1 000 138,64	791 197,96	79,11%
2.	Reemitowanie	88 290,97	69 840,70	79,10%
3.	Utrwalanie i zwielokrotnianie wprowadzanie do obrotu	4 704,95	3 780,04	80,34%
4.	Publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (internet)	2 753,17	2 250,02	81,72%
5.	Publiczne odtwarzanie	22 387,41	17 730,18	79,20%
6.	Wyświetlanie	17 715,21	14 040,14	79,25%
7.	Tzw.nośniki czyste	1 429,15	1 170,01	81,87%
	Ogółem	1 137 419,50	900 009,06	

	Pole eksploatacji	Fundusz kulturalny	Koszty w pkt.2 i 3	% stosunek kosztów z potrąceń
1.	Nadawanie	500 069,34	577 208,26	115,43%
2.	Reemitowanie	44 145,65	50 951,38	115,42%
3.	Utrwalanie i zwielokrotnianie wprowadzanie do obrotu	2 352,50	2 757,68	117,22%
4.	Publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (internet)	1 376,58	1 641,47	119,24%
5.	Publiczne odtwarzanie	11 193,70	12 934,82	115,55%
6.	Wyświetlanie	8 857,56	10 242,80	115,64%
7.	Tzw.nośniki czyste	714,58	853,57	119,45%
	Ogółem	568 709,91	656 589,99	

	Pole eksploatacji	Fundusz edukacyjny	Koszty w pkt.2 i 3	% stosunek kosztów z potrąceń
1.	Nadawanie	250 034,67	115 881,04	46,35%
2.	Reemitowanie	22 072,66	10 229,06	46,34%
3.	Utrwalanie i zwielokrotnianie wprowadzanie do obrotu	1 176,24	553,63	47,07%
4.	Publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (internet)	688,24	329,54	47,88%
5.	Publiczne odtwarzanie	5 596,85	2 596,81	46,40%
6.	Wyświetlanie	4 428,77	2 056,36	46,43%
7.	Tzw.nośniki czyste	357,28	171,36	47,96%
	Ogółem	284 354,71	131 817,81	