

## UMOWA

zawarta w dniu \_\_\_\_\_ roku w Warszawie pomiędzy:

1. **Związkiem Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie** z siedzibą w Warszawie, przy Aleje Ujazdowskie 45, 00-536 Warszawa, wpisanym do Rejestru Stowarzyszeń innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000129716, REGON: 000793727, reprezentowanym przez: \_\_\_\_\_  
- Prezesa Zarządu Głównego oraz \_\_\_\_\_ - Skarbnika ZASP, zwanym dalej „Licencjodawcą” lub „ZASP”

a

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
- zwanym dalej „Licencjobiorcą”

*o następującej treści:*

### § 1.

1. Licencjodawca oświadcza, że zgodnie z decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 lutego 1995 r. z późniejszymi zmianami, sprawuje zbiorowy zarząd prawami aktorów oraz radiowych reżyserów teatralnych i reprezentuje aktorów oraz radiowych reżyserów teatralnych, którzy powierzyli ZASP swe artystyczne wykonania pod ochronę, w tym w zakresie objętym niniejszą umową.
2. Licencjobiorca oświadcza, iż zamierza wydawać na nośnikach obrazu i dźwięku utwory audiowizualne (filmy) opisane Załączniku nr 1 do niniejszej umowy, zawierające artystyczne wykonania artystów wykonawców aktorów reprezentowanych przez Licencjodawcę.

### § 2.

1. Na mocy niniejszej Umowy Licencjodawca udziela Licencjobiorcy niewyłącznej licencji na utrwalenie i zwielokrotnienie na nośnikach obrazu i dźwięku w celu wprowadzenia ich do obrotu (sprzedaży) na terytorium Polski artystycznych wykonań aktorów reprezentowanych przez Licencjodawcę, zawartych w filmach objętych niniejszą umową. W stosunku do aktorów nie reprezentowanych przez ZASP – Licencjodawca przyjmuje na siebie rolę inkasenta wynagrodzenia i przekazania tego wynagrodzenia uprawnionym aktorom na zasadzie negotiorum gestio, bez udzielania przez Licencjodawcę licencji opisanej w umowie.
2. Licencja nie obejmuje zezwolenia na najem nośników dźwięku i obrazu.

3. Licencja obejmuje \_\_\_\_\_ egzemplarzy nośników obrazu i dźwięku każdego tytułu filmu wydanych pod znakiem Licencjobiorcy.
4. Licencja może być przeniesiona na osoby trzecie wyłącznie za pisemnym zezwoleniem ZASP.

### **§ 3.**

Za wykorzystywanie artystycznych wykonań w zakresie objętym niniejszą umową, Licencjobiorca wypłaci Licencjodawcom wynagrodzenie w wysokości \_\_\_\_\_ zł (słownie: \_\_\_\_\_) złotych powiększone o 23% podatku VAT za każdy sprzedany/ wprowadzony do obrotu nośnik z filmem objętym niniejszą umową.

### **§ 4.**

1. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 3 umowy, będzie przekazywane na konto ZASP \_\_\_\_\_ w okresach kwartalnych do 30 dnia następnego miesiąca po upływie danego kwartału kalendarzowego wraz z dokumentacją określającą ilość zwielokrotnionych nośników objętych umową i kwotę wynagrodzenia należną Licencjodawcom.
2. W wypadku niedotrzymania ww. terminu płatności Licencjobiorca, bez odrębnego wezwania ze strony Licencjodawców zapłaci wraz z wynagrodzeń odsetki ustawowe.
3. ZASP zobowiązuje się w terminie 14 dni po wpłynięciu należności na ww. konto, wystawić i przesać Licencjobiorcy fakturę VAT.

### **§ 5.**

1. Licencjodawca będzie miał prawo kontroli dokumentacji Licencjobiorcy w zakresie mającym znaczenie dla wykonania niniejszej umowy.
2. Strony zobowiązują się do zachowania w poufności wszelkich postanowień niniejszej umowy oraz informacji uzyskanych na podstawie ust. 1 oraz traktować je jako tajemnice przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Obowiązek powyższy jest bezterminowy.
3. Licencjobiorca zobowiązuje się do nieodpłatnego przekazania Licencjodawcy dla celów kontrolnych po jednym egzemplarzu nośnika obrazu i dźwięku każdego tytułu objętego umową.

### **§ 6.**

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowa zostaje zawarta na okres od dnia \_\_\_\_\_ do dnia \_\_\_\_\_. Po upływie obowiązywania niniejszej umowy Licencjobiorca nie ma praw wprowadzania do obrotu wcześniej wyprodukowanych nośników obrazu i dźwięku z artystycznymi wykonaniami objętymi umową.
3. W wypadku naruszenia przez Licencjobiorcę któregokolwiek z jego zobowiązań wynikających z niniejszej umowy, Licencjodawcy będą uprawnieni do rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym.

**§ 7.**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych m(Dz. U. Nr 24, poz. 83 z późniejszymi zmianami).
2. Wszelkie spory wynikłe z realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą przez Sąd właściwy dla siedziby ZASP.

**§ 8.**

Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach po 1 egzemplarzu dla każdej ze stron.

**LICENCJODAWCA**

**LICENCJOBORCA**