

Zasady wyliczenia wynagrodzenia za artystyczne wykonanie aktorskie – UTRWALANIE I ZWIELOKROTNIANIE ORAZ PUBLICZNE UDOSTĘPNIANIE

Niniejszy załącznik reguluje zasady podziału i wypłaty przychodów z praw w odniesieniu do pola eksploatacji utrwalanie i zwielokrotnianie oraz publiczne udostępnianie artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym na rzecz uprawnionych artystów wykonawców aktorów.

Podział otrzymanych wynagrodzeń na mocy umów z producentami różnego typu nośników zawierających utwory audialne i audiowizualne z tytułu ich utrwalania i zwielokrotniania (reprodukcji) oraz publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (*INTERNET*) rozliczane będą w następujący sposób.

1. Kwota wynagrodzenia do wypłaty za dany utwór audiowizualny jest obliczana na podstawie dokumentacji przekazanej przez producenta/podmiot udostępniający, przy czym wyliczenie wynagrodzenia dla każdego utworu audiowizualnego liczone jest oddzielnie

a/ Sposób wyliczenia wartości punktu w PLN

Na potrzeby zasad podziału wynagrodzeń ustala się trzy kategorie roli i ich wartość punktową:

- duża 7 pkt
- średnia 2,5 pkt
- mała 0,5 pkt

Wartość punktu wyrażona w PLN wyliczana jest wg następującego wzoru:

$$\frac{\text{Kwota za utwór audiowizualny}}{\text{Sumę wszystkich punktów na użycie}} = \text{Wartość 1 pkt}$$

b/ Sposób wyliczenia wysokości wynagrodzenia za rolę.

Wysokość wynagrodzenia za rolę wyliczana jest jako:

wartość 1 punktu. * wielkość roli = wynagrodzenie dla aktora za rolę

W przypadku utworów audiowizualnych z rolami aktorskimi z dubbingiem wynagrodzenie dla uprawnionego aktora za rolę podlega podziałowi wg następującej zasady:

- a. Rola aktorska – 2/3 wynagrodzenia za rolę - **tj. 66,7%**
- b. Dubbing – 1/3 wynagrodzenia za rolę – **tj.33,3%**

c/ Zasady wyliczenia wynagrodzenia za artystyczne wykonanie aktorskie w utworze audiowizualnym bez ról aktorskich z dubbingiem (przez co rozumie się utwory audiowizualne wyłącznie z dubbingiem, niezawierające wizerunków aktorów, w tym filmy animowane).

Wynagrodzenie wyliczane jest zgodnie z załącznikiem nr 1 punkt II.

- 2. W przypadku uzyskania od danego użytkownika jednego łącznego, zryczałtowanego wynagrodzenia dla wszystkich uprawnionych z tytułu utrwalania i zwielokrotniania (reprodukowania) utworów audiowizualnych oraz ich publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wynagrodzenie wyliczane będzie proporcjonalnie w następujący sposób:
 - 4% wynagrodzenia - dla reżysera dźwięku
 - 8% wynagrodzenia – dla reżysera
 - 88% wynagrodzenia – dla aktorów – wykonawców
- 3. W przypadku braku dokumentacji umożliwiającej dokonanie podziału na rzecz uprawnionych aktorów należna kwota za dany utwór audiowizualny podzielona zostanie po równo między wszystkich uprawnionych aktorów.
- 4. Wyliczone/ podzielone w powyższy sposób wynagrodzenia/ przychody z praw przy uwzględnieniu par. 5 ust. 4 Regulaminu repartycji zostaną następnie wypłacone uprawnionym aktorom.