**ZAŁĄCZNIK nr 2 do umowy ze Spadkobiercą o zbiorowe zarządzanie prawami do artystycznych wykonań aktorskich**



**OGRANICZENIE ZAKRESU ZLECENIA ZBIOROWEGO ZARZĄDZANIA**

*(Załącznik ten wypełnia jedynie Spadkobierca, który zamierza ograniczyć zakres zlecenia zbiorowego zarządzania..)*

**Dane Uprawnionego:**

IMIĘ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NAZWISKO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IMIĘ, NAZWISKO SCENICZNE/PSEUDONIM:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PESEL:   OBYWATELSTWO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DATA URODZENIA\*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*(*w przypadku Uprawnionego, który nie posiadał* *polskiego numeru PESEL*)

1. **Ograniczenie zlecenia zbiorowego zarządzania do określonych rodzajów artystycznych wykonań**

Zgodnie z § 4 ust. 5 pkt 1) umowy, ograniczam zlecenie zbiorowego zarządzania jedynie **do następujących rodzajów artystycznych wykonań,** powstałych w ramach:[[1]](#footnote-1)

* filmu i serialu fabularnego, lalkowego telenoweli, sitcomu i teatru telewizji;
* audycji radiowej lub innej formy audialnej;
* dubbingu w utworze audiowizualnym;
* innych utworów/form audiowizualnych, w szczególności scripted reality, telenowela paradokumentalna, fabularyzowana rekonstrukcja.
1. **Ograniczenie zlecenia zbiorowego zarządzania do określonych pól eksploatacji**

Zgodnie z § 4 ust. 5 pkt 2) umowy ograniczam zlecenie zbiorowego zarządzania **jedynie do** **następujących pól eksploatacji**:[[2]](#footnote-2)

* utrwalanie
* zwielokrotnianie (reprodukowanie) jakąkolwiek techniką,
* wprowadzanie do obrotu
* najem
* publiczne odtworzenie
* nadawanie
* reemitowanie;
* publiczne udostępnianie artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
1. **Wyłączenie określonych terytoriów albo ograniczenie zlecenia zbiorowego zarządzania do określonego terytorium/terytoriów**

Zgodnie z § 4 ust. 5 pkt 3) umowy:[[3]](#footnote-3)

* wyłączam ze zlecenia zbiorowego zarządzania **terytoria:[[4]](#footnote-4)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

albo

* ograniczam zlecenie zbiorowego zarządzania **do terytorium/terytoriów[[5]](#footnote-5)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/Data i podpis Spadkobiercy/

1. *Należy zaznaczyć znakiem X dany rodzaj lub rodzaje artystycznych wykonań, do których Spadkobierca chce ograniczyć zlecenie zbiorowego zarządzania.* [↑](#footnote-ref-1)
2. *Należy zaznaczyć znakiem X pole lub pola eksploatacji, do których Spadkobierca chce ograniczyć zlecenie zbiorowego zarządzania.* [↑](#footnote-ref-2)
3. *Należy wybrać i zaznaczyć znakiem X tylko jedną opcję.* [↑](#footnote-ref-3)
4. *Należy wpisać terytoria (państwa), które Spadkobierca chce wyłączyć ze zlecenia zbiorowego zarządzania.* [↑](#footnote-ref-4)
5. *Należy wpisać terytorium (państwo)/terytoria (państwa), do którego/których Spadkobierca chce ograniczyć zlecenie zbiorowego zarządzania.* [↑](#footnote-ref-5)