**ZAŁĄCZNIK nr 5a do umowy ze Spadkobiercą o zbiorowe zarządzanie prawami do artystycznych wykonań aktorskich**



**OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU PRAW / UDZIELENIU LICENCJI WYŁĄCZNEJ DO ARTYSTYCZNEGO WYKONANIA POWSTAŁEGO W RAMACH UTWORU AUDIOWIZUALNEGO PRZED 24 MAJA 1994 r.**

*(Należy uzupełnić wszystkie dane osobowe oraz dane właściwe dla roli aktorskiej lub dubbingu, a także zaznaczyć znakiem X właściwe opcje.)*

**DANE UPRAWNIONEGO:**

IMIĘ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ NAZWISKO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IMIĘ, NAZWISKO SCENICZNE / PSEUDONIM: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PESEL:                                                                      OBYWATELSTWO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DATA URODZENIA:\* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*(*wypełnić w przypadku, gdy Uprawniony nie posiadał polskiego numeru PESEL*)

RODZAJ ARTYSTYCZNEGO WYKONANIA:

* rola aktorska
* dubbing

TYTUŁ UTWORU AUDIOWIZUALNEGO / INNEJ FORMY AUDIOWIZUALNEJ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TYTUŁ ORYGINALNY UTWORU AUDIOWIZUALNEGO / INNEJ FORMY AUDIOWIZUALNEJ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RODZAJ UTWORU AUDIOWIZUALNEGO / INNEJ FORMY AUDIOWIZUALNEJ

* FILM FABULARNY:

*np. kinowy, telewizyjny*

* FILM ANIMOWANY
* SPEKTAKL / WIDOWISKO:

*np. spektakle telewizyjne, w tym teatr telewizji, widowisko słowno-muzyczne, programy dla dzieci*

* SERIAL TELEWIZYJNY (FABULARNY):

*np. fabularny, komediowy, telenowela, sit-com, etiuda, lalkowy, dokument fabularyzowany*

* SERIAL ANIMOWANY (numer serii ……..)
* INNE UTWORY/FORMY AUDIOWIZUALNE:

*np. scripted reality, telenowela paradokumentalna, fabularyzowana rekonstrukcja, program edukacyjny*

* serial paradokumentalny posiadający stałą obsadę
* serial paradokumentalny posiadający zmienną obsadę
* INNE KATEGORIE:

*np. film krótkometrażowy*

* FILM FABULARNO – ANIMOWANY
* SERIAL FABULARNO – ANIMOWANY

TYTUŁ ODCINKA\*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*(dotyczy: serialu telewizyjnego (fabularnego) / serialu paradokumentalnego/serialu dokumentalnego/serialu animowanego)

NR ODCINKA\*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*(dotyczy: serialu telewizyjnego (fabularnego) /serialu paradokumentalnego/serialu dokumentalnego/serialu animowanego)

ROK PREMIERY\* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\*(nie dotyczy dubbingu)*

REŻYSER / REŻYSER WERSJI DUBBINGOWEJ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

KRAJ PRODUKCJI: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PRODUCENT\*/DYSTRYBUTOR\*\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\*(dotyczy: roli aktorskiej \*\* dotyczy: dubbingu)*

KIEROWNIK PRODUKCJI DUBBINGU: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ROK NAGRANIA WERSJI DUBBINGOWEJ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ODGRYWANA POSTAĆ/POSTAĆ DUBBINGOWANA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

STUDIO NAGRAŃ WERSJI DUBBINGOWEJ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

WOKAL: CZOŁÓWKA/TYŁÓWKA/CHÓREK: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

WOKAL: SOLO – PIOSENKA ŚRODKOWA (liczba samodzielnych wykonań wokalnych): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Niniejszym oświadczam, że w odniesieniu do powyżej określonego artystycznego wykonania**:[[1]](#footnote-1)

* przeniosłam(-łem) lub udzieliłam(-łem) innemu podmiotowi prawa licencji wyłącznej prawa do rozporządzania i korzystania z ww. artystycznego wykonania na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w umowie o zbiorowe zarządzanie[[2]](#footnote-2)

Licencja wyłączna została udzielona na okres do dnia \_\_\_\_\_\_\_ na terytorium \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

albo

* przeniosłam(-łem) lub udzieliłam(-łem) innemu podmiotowi prawa licencji wyłącznej prawa do rozporządzania i korzystania z ww. artystycznego wykonania jedynie na następujących polach eksploatacji:[[3]](#footnote-3)
* utrwalanie
* zwielokrotnianie (reprodukowanie) jakąkolwiek techniką,
* wprowadzanie do obrotu
* najem
* publiczne odtworzenie
* nadawanie
* reemitowanie;
* publiczne udostępnianie artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,

Licencja wyłączna została udzielona na polu eksploatacji \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ na okres do dnia \_\_\_\_\_\_\_ na terytorium \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/Data i podpis Spadkobiercy/

1. *Należy wybrać i zaznaczyć znakiem X tylko jedną opcję*. [↑](#footnote-ref-1)
2. *Oświadczenie to Spadkobierca składa w przypadku, gdy przeniósł na producenta lub inny podmiot lub udzielił innemu podmiotowi licencji wyłącznej prawa do artystycznego wykonania w ramach utworu audiowizualnego powstałego przed 24 maja 1994 r. na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w umowie o zbiorowe zarządzanie.* [↑](#footnote-ref-2)
3. *Oświadczenie to Spadkobierca składa w przypadku, gdy przeniósł na producenta lub inny podmiot lub udzielił innemu podmiotowi prawa licencji wyłącznej prawa do artystycznego wykonania w ramach utworu audiowizualnego powstałego przed 24 maja 1994 r. jedynie na określonych polach eksploatacji, które zaznacza znakiem X albo wypisuje z właściwej umowy, w wyznaczonym miejscu.*  [↑](#footnote-ref-3)