

Warszawa, dnia 31 marca 2023 r.

Komisja Prawa Autorskiego
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa

- Wnioskodawcy:
- 1) **Stowarzyszenie Artystów Wykonawców SAWP**
ul. Tagore 3 lok. 6, 02-647 Warszawa
(KRS: 0000083928)
 - 2) **Związek Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie**
Al. Ujazdowskie 45, 00-536 Warszawa
(KRS: 0000129716)
 - 3) **Związek Artystów Wykonawców STOART**
ul. Nowy Świat 64, 00-357 Warszawa
(KRS: 0000094940)

**WNIOSEK O ZATWIERDZENIE WSPÓLNEJ TABELI WYNAGRODZEŃ
ARTYSTÓW WYKONAWCÓW Z TYTUŁU WYŚWIETLANIA UTWORÓW
AUDIOWIZUALNYCH W KINACH**

W imieniu Wnioskodawców, załączając dokumenty potwierdzające umocowanie (zał. nr 1-3), w oparciu o art. 76 ust. 1 w związku z art. 131 ust. 5 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi [uzzpapp], **wnosimy o zatwierdzenie wspólnej tabeli wynagrodzeń Wnioskodawców z tytułu wyświetlania utworów audiowizualnych w kinach** o jakich mowa w art. 70 ust. 2¹ pkt 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych [upapp], w poniższym, następującym brzmieniu:

„Tabela wynagrodzeń artystów wykonawców z tytułu wyświetlania utworów audiowizualnych w kinach:

- I. Niniejsza tabela obejmuje wynagrodzenie z tytułu wyświetlania utworów audiowizualnych w kinach należne reprezentowanym przez Wnioskodawców artystom wykonawcom uczestniczącym w wyświetlanych utworach audiowizualnych, o jakim mowa w art. 70 ust. 2¹ pkt 1) upapp.***

II. Łączne wynagrodzenie dla Wnioskodawców wynosi **2% wszystkich wpływów brutto** – bez żadnych potrąceń (z wyłączeniem podatku VAT) - otrzymywanych przez korzystającego w związku z wyświetlaniem utworów audiowizualnych w danym okresie rozliczeniowym, tj. **wszystkich wpływów brutto ze sprzedaży biletów wstępu lub innych wpływów uzyskanych za wstęp** (w tym wpływów ze sprzedaży biletów indywidualnych, biletów grupowych, biletów na projekcje specjalne w czasie których dochodzi do wyświetlania utworów audiowizualnych, wpływów ze sprzedaży „Kuponów”, „Voucherów”, „Kodów”, „Bonów”, „Karnetów”, „Zaproszeń”, „programów abonamentowych” i innych znaków legitymacyjnych, wpływów z dopłat za okulary 3D i z dopłat do miejsca o podwyższonym komforcie) **oraz wszystkich innych wpływów brutto ze świadczenia usług w związku z wyświetlaniem, w tym usług reklamowych „on screen”** – zwanych dalej Wpływami.

III. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w pkt II Tabeli jest dokonywana następująco:

1. Równowartość 1% Wpływów dla **Związku Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenia** uiszczana jest na rachunek bankowy Związku Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenia; powyższe wynagrodzenie obejmuje należność na rzecz wszystkich artystów wykonawców aktorów uprawnionych do wynagrodzenia o jakim mowa w art. 70 ust. 2¹ pkt 1) upapp.

2. Równowartość 0,7% Wpływów dla **Związku Artystów Wykonawców STOART** uiszczana jest na rachunek bankowy Związku Artystów Wykonawców STOART; powyższe wynagrodzenie obejmuje należność na rzecz artystów wykonawców utworów muzycznych i słowno-muzycznych reprezentowanych przez STOART.

3. Równowartość 0,3 % Wpływów dla **Stowarzyszenia Artystów Wykonawców SAWP** uiszczana jest na rachunek bankowy Stowarzyszenia Artystów Wykonawców SAWP; powyższe wynagrodzenie obejmuje należność na rzecz artystów wykonawców utworów muzycznych i słowno-muzycznych reprezentowanych przez SAWP.

IV. W przypadku wyświetlania utworu audiowizualnego bez uzyskiwania przez korzystającego Wpływów przyjmuje się, iż podstawa do obliczenia wynagrodzenia (Wpływy) dla Wnioskodawców, obliczonego zgodnie z pkt III wynosi **10 zł (słownie: dziesięć złotych zero groszy)** za każdego uczestnika seansu filmowego.

V. Niższa stawka, o której mowa w art. 77 ust. 2 uzzpapp.

*Wobec podmiotów prowadzących działalność kulturalną, o której mowa w art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, korzystających z utworów audiowizualnych w sposób opisany niniejszą Tabelą, w zakresie prowadzonej przez nie działalności statutowej, jeżeli to korzystanie nie łączy się z osiąganiem bezpośrednich lub pośrednich korzyści majątkowych, przyjmuje się, iż podstawa do obliczenia wynagrodzenia (Wpływy) dla Wnioskodawców obliczonego zgodnie z pkt III wynosi **8,5 zł (słownie: osiem złotych pięćdziesiąt groszy)** za każdego uczestnika seansu filmowego.*

VI. Postanowienia różne

1. Do wynagrodzenia określonego niniejszą tabelą należy doliczyć podatek od towarów i usług (VAT) według obowiązującej stawki.
2. Podstawy wynagrodzenia, o których mowa w pkt IV i V podlegają waloryzacji w okresach rocznych, według średniorocznego wskaźnika cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszanego przez Prezesa GUS za ostatni rok."

Jednocześnie wnosimy o proporcjonalne zaliczenie na poczet opłaty od niniejszego wniosku opłat wniesionych od wniosku ZASP i STOART z dnia 18 czerwca 2019 r. oraz wniosku SAWP z dnia 26 czerwca 2019 r., co do których postępowanie zostało umorzone decyzjami Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 marca 2022 r., sygn. akt DWIM-WA.555.5.2019.ZD.

Informujemy, że uzasadnienia wniosku zostaną przekazane Komisji Prawa Autorskiego odrębnie przez każdego z Wnioskodawców w zakresie wnioskowanej przez niego stawki.

W im. STOART
Dariusz Urbański
Dariusz Urbański
radca prawny
Wu-7269

W im. ZASP
DYREKTOR GENERALNY
Andrzej Gajewski

Stowarzyszenie Artystów Wykonawców
SAWP
Jarosław Kamiński
Dyrektor Biura

Załączniki:

- 1) dokumenty potwierdzające umocowanie do reprezentacji SAWP;
- 2) dokumenty potwierdzające umocowanie do reprezentacji ZASP;
- 3) dokumenty potwierdzające umocowanie do reprezentacji STOART.