

## Procentowy stosunek kosztów do potrąceń SKE - 2025

	Pole eksploatacji	Fundusz socjalny	Koszty w pkt.2 i 3	% stosunek kosztów z potrąceń
1.	Nadawanie	787 955,11	1 349 696,68	171,29%
2.	Reemitowanie	165 889,47	284 154,32	171,29%
3.	Utrwalanie i zwielokrotnianie	993,52	1 701,97	171,31%
4.	Publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (internet)	12 362,70	21 176,02	171,29%
5.	Publiczne odtwarzanie	16,73	28,44	169,99%
6.	Wyświetlanie	8 827,88	15 122,15	171,30%
7.	Tzw.nośniki czyste			
	Ogółem	976 045,41	1 671 879,58	171,29%

	Pole eksploatacji	Fundusz kulturalny	Koszty w pkt.2 i 3	% stosunek kosztów z potrąceń
1.	Nadawanie	501 425,97	911 206,61	181,72%
2.	Reemitowanie	102 704,75	186 638,21	181,72%
3.	Utrwalanie i zwielokrotnianie	632,24	1 148,93	181,72%
4.	Publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (internet)	2 861,28	5 199,61	181,72%
5.	Publiczne odtwarzanie	10,65	19,35	181,69%
6.	Wyświetlanie	5 617,74	10 208,73	181,72%
7.	Tzw.nośniki czyste	7 867,17	14 296,46	181,72%
	Ogółem	621 119,80	1 128 717,90	

	Pole eksploatacji	Fundusz edukacyjny	Koszty w pkt.2 i 3	% stosunek kosztów z potrąceń
1.	Nadawanie	143 264,57	256 656,73	179,15%
2.	Reemitowanie	29 344,21	52 569,79	179,15%
3.	Utrwalanie i zwielokrotnianie	180,64	323,61	179,15%
4.	Publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (internet)	3 065,27	5 491,39	
5.	Publiczne odtwarzanie	3,04	5,45	
6.	Wyświetlanie	1 605,07	2 875,47	179,15%
7.	Tzw.nośniki czyste			
	Ogółem	177 462,80	317 922,44	